

SOMMAIRE

Présentation

Serge Stolf

Quelques observations sur l'hexamètre d'Enea Silvio Piccolomini

Jean-Louis Charlet

La *Cynthia* di Enea Silvio Piccolomini. Note di lettura

Stefano Pittaluga

De l'avéré au vraisemblable. Visée pédagogique et statut aléthique des faits dans l'*Historia de duobus amantibus*

Pauline Pionchon

Les femmes dans la *Chrysis* de Piccolomini

Jean-Claude Ternaux

Les personnages de la *Chrysis*

Béatrice Charlet-Mesdjian

L'éducation du prince dans le *Tractatus de liberorum educatione*

Cécile Terreaux-Scotto

La lettre à Mehmet II ou le loup et l'agneau

Marie Viallon

Aeneas Sylvius Piccolomini et les hommes de lettres de son temps□: entre histoire littéraire et théorie littéraire

Anne Raffarin

Un umanista alla corte di Federico III. Il *Pentalogus* di Enea Silvio Piccolomini

Barbara Baldi

Pie II dans les œuvres poétiques et oratoires de Giannantonio Campano

John Nassichuk

Images de l'homme d'Église chez E. S. Piccolomini-Pie II

Serge Stolf

218 pages.