



Maison de l'Italie

7 boulevard Jourdan -75014 Paris
Tram T3 – RER B – Bus 21, 67

Journée des doctorants d'Italien
des Universités parisiennes

Vendredi 27 juin 2014

9h-9h15 : Accueil

9h15-10h15:

-Paolo Desogus (dir.D.Luglio): L'influence de Gramsci dans la réflexion linguistique de Pasolini

-Manuela Spinelli (dir.S.Contarini): Un révolutionnaire manqué. Le contretype de l'"inetto"

10h15-10h30: Pause

10h30-11h30:

-Graziano Tassi (dir.C.Mileschi): Urbanisme, architecture, cinéma: le cas de Milan

-Arianna Fabbricatore (dir.A.Fabiano): Une approche des relations intersémiotiques dans la dramaturgie pantomime du XVIIIe siècle

11h30-12h: Discussion

12h-14h: Pause déjeuner

14h-15h:

-Clélie Chanéac (dir.X.Tabet): La réception des thèses positivistes (A.Comte) et évolutionnistes (Ch.Darwin) par deux Italiens contemporains: De Sanctis et Capuana

-Antonio Sotgiu (dir. P. Guérin): Le «romanesque» chez Boccace: une "forme simple"?

15h-15h15: Pause

15h15-15h45:

-Alexandra Gompertz (dir. C. Lucas): V.Borghini moine censeur: corriger et infléchir l'écriture des traités d'histoire dans la Florence médicéenne (XVIe siècle)

15h45-16h30: Discussion, bilan de la journée et perspectives.