

## MATIN

### Accueil des participants

### Léonard et ses sources

10h-10h30

ROMAIN DESCENDRE (ENS Lyon)

Du bon usage des sources : Léonard et Valturio

10h30-11h

ANNA SCONZA (Université Sorbonne Nouvelle)

Léonard lecteur d'Alberti. Deux auteurs en regard

### La conception léonardienne de la mimésis

11h-11h30

OLIVIER CHIQUET (ATER Collège de France)

« Léonard de Vinci, miroir profond et sombre ». Étude du motif du miroir dans les écrits littéraires et théoriques de Léonard

11h30-12h

LAURA DE FUCCIA (INHA)

Alcune note sulle qualità pittoriche degli scritti di Leonardo

12h-12h30

**Débat**

12h30-14h

**DÉJEUNER**

## APRÈS-MIDI

### « Groppi » leonardeschi

14h-14h30

MATTEO RESIDORI (Université Sorbonne Nouvelle)

Leonardo morale: il tema dell'ingratitude tra parole e immagini

14h30-15h

FRÉDÉRIQUE DUBARD (Sorbonne Université)

Le portrait du « père de famille » ou le nœud de la filiation dans l'œuvre écrite et figurée de Léonard

15h-15h30

MARCO VERSIERO (Leonardo da Vinci Society, London)

Politica, Allegoria e Profezia in Leonardo da Vinci

15h30-16h

**Pause**

### Léonard et la postérité

16h-16h30

ELIANA CARRARA (Università degli Studi del Molise)

Il tema del Paragone delle Arti da Leonardo a Benedetto Varchi

16h30-17h

LOUIS FRANK (Musée du Louvre)

Giorgio Vasari. Introduction au concept de la manière moderne : la *Vie* de Léonard de Vinci

17h-17h30

RICCARDO ANTONIANI (Sorbonne Université)

La Joconde mise à nu par Rrose Sélavy. Leonardo e Duchamp tra androginia e fallimento

17h30-18h30

**Débat**