

JOURNÉE D'ÉTUDES INTERNATIONALE

Le *Morgante* de Luigi Pulci entre « comedia » et « tragedia »

**Poésie, philosophie et politique à Florence
au temps de Laurent le Magnifique**

organisée par le CIRRI

(Centre interuniversitaire de recherche sur la Renaissance italienne)

EA 3979 – LECEMO



VENDREDI 25 JANVIER 2019

Maison de la Recherche (salle Athéna)
4 rue des Irlandais, 75005 Paris


UNIVERSITÉ
SORBONNE
NOUVELLE
PARIS 3
Membre de l'Université Sorbonne Paris Cité

LECEMO - EA 3979
Les cultures de l'Europe
méditerranéenne occidentale

PROGRAMME

Matin

Présidente de séance : **Susanna Gambino Longo** (Université Lyon 3)

- 9h30 | **Annalisa Perrotta** (Università Roma La Sapienza), «*Alla mia vela aggiugnerò alcun ferzo*»: *politica e poetica nel Morgante di Luigi Pulci*
- 10h30 | **Giuseppe Sangirardi** (Université de Lorraine), *L'inconscio in piazza. Pulci, Dante e il diavolo*
- 11h30 | **Donatella Bisconti** (Université Clermont-Auvergne), *Le Morgant de Luigi Pulci entre pratique "collaborative" de la poésie et réemploi allégorique des sources scripturaires*
- 12h30 | buffet sur place

Après-midi

Président de séance : **Gabriele Bucchi** (Université de Lausanne)

- 14h | **Raffaele Ruggiero** (Université Aix-Marseille), *Orlando a Firenze: le ambiguità del Morgante e la rinascita della letteratura italiana vernacolare*
- 15h | **Luca Zipoli** (Scuola Normale Superiore di Pisa), « Qui comincian le dolenti note » : la materia tragica e biblica del 'secondo Morgante'
- 16h | **Matteo Residori** (Université Sorbonne Nouvelle), « *Non si perde servizio mai nessuno* » : *éthique des chevaliers et moralité du récit dans le Morgante*

Organisation : **Matteo Residori** (matteo.residori@sorbonne-nouvelle.fr)

Journée organisée avec le soutien de
la Commission de la Recherche de la Sorbonne Nouvelle