

## **Master italien - Édition Numérique et Imprimée de Textes Littéraires**

- **Objectifs de la formation :**

Formation professionnalisante qui associe un solide volet théorique à la découverte des outils utilisés dans le secteur de l'édition numérique et imprimée, de façon à permettre aux diplômés d'intervenir dans les services de l'industrie culturelle, de l'édition électronique spécialisée, de la certification des produits multimédias et de la production en technologies langagières.

- **Compétences visées :**

Connaissance approfondie de la littérature italienne (notamment dans ses relations avec l'histoire éditoriale) ; approfondissement dans la pratique de la langue italienne ; connaissance générale de l'histoire de la littérature, de la méthodologie de l'analyse et de la critique littéraire ; maîtrise des outils et des techniques informatiques liés à la publication numérique et imprimée (PERL, XSLT ou JavaScript) ; compétences organisationnelles et méthodologiques (élaboration de mémoires) et pratiques (stage en relation avec l'édition numérique et imprimée de textes littéraires).

- **Organisation de la formation :**

Cours théoriques (séminaires de littérature italienne, séminaires méthodologiques, séminaires transversaux, cours sur l'histoire de l'édition), cours de langue (thème/version), cours professionnalisants liés à l'utilisation de techniques et d'outils comme PERL, XSLT ou JavaScript.

Noter qu'il sera possible de préparer un bi-diplôme en effectuant la deuxième année du Master en Italie, dans le cadre d'un accord entre l'Université de Lille et l'Université de Pise, auprès d'un des plus prestigieux départements d'informatique humanistique d'Italie.

- **Poursuites d'études :**

Doctorat de littérature ou de civilisation italienne, avec orientation particulière dans le domaine de l'histoire éditoriale, l'édition digitale et imprimée et l'archéologie des textes publiés ; préparation à l'agrégation d'italien.

- **Insertion professionnelle :**

Insertion dans le monde de l'édition digitale et imprimée (édition open access, média, création web, blogs, graphisme, interactivité, apprentissage virtuel, technologies du langage), dans le secteur des métiers de la culture, des métiers de l'enseignement (agrégation d'italien, notamment).

Autres secteurs d'insertion professionnelle en France et en Italie : enseignement dans de nombreux lycées et institutions spécialisées dans le domaine de l'art, de l'informatique et de la communication ; conservation du patrimoine (fondations, centres de recherche publics et privés, bibliothèques, centres culturels, archives).

**Contact : Jean-Philippe BAREIL ([jean-philippe.bareil@univ-lille.fr](mailto:jean-philippe.bareil@univ-lille.fr))**

**Responsable du master italien Edition Numérique et Imprimé de Textes Littéraires**