

Colloque international coorganisé par les doctorants du double doctorat entre l'université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 (ED 122 - LECEMO) et l'université de Rome La Sapienza (Doctorat en Italianistica)



Informations pratiques

organisateurs /

Lucia BACHELET

(Université de Rome Tor Vergata /
Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3)

Francesca GOLIA

(Université de Rome La Sapienza /
Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3)

Gaia LITRICO

(Université de Rome La Sapienza /
Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3)

Enrico RICCERI

(Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 /
Université de Rome La Sapienza)

Eugenia Maria ROSSI

(Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 /
Université de Rome La Sapienza)

contact /

colloque.censure@gmail.com

Contextes, formes et reflets de la censure. Création, réception et canons culturels entre XVI^e et XX^e siècle.

Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3

14 - 15 juin 2019

Vendredi 14 juin - Centre Censier / Salle Las Vergnas (3^{ème} étage)

13 Rue Santeuil, 75005 Paris

Métro: ligne 7 (Censier-Daubenton)

Samedi 15 juin - Maison de la Recherche / Salle du Conseil (1^{er} étage)

4 Rue des Irlandais, 75005 Paris

Métro : ligne 7 (Place Monge),

ligne 10 (Cardinal Lemoine), RER B (Luxembourg)



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

UNIVERSITÉ
SORBONNE
NOUVELLE
PARIS 3

Membre de l'Université Sorbonne Paris Cité