

Organisé par :

la Société d'Études Italiennes avec le soutien du Conseil de la Faculté des Lettres, de l'École Doctorale IV et de l'Équipe Littérature et Culture Italiennes (ELCI, EA 1496) de Sorbonne Université

Comité scientifique :

Elsa Chaarani Lesourd (Université de Lorraine, LIS)
Aurélié Gendrat-Claudé (Sorbonne Université, ELCI)
François Livi (Sorbonne Université, directeur de la *Revue des Études Italiennes*)
Davide Luglio (Sorbonne Université, directeur de ELCI)
Bruno Toppan (Université de Lorraine, président de la Société d'Études Italiennes)

Conception et organisation du colloque :

Marguerite Bordry (Université Sorbonne Nouvelle, ELCI)
Flavia Crisanti (Sorbonne Université, ELCI)
Alexandra Khaghani (Sorbonne Université, ELCI)
Anna Sansa (Sorbonne Université, ELCI)
Ambra Zorat (Université de Bourgogne Franche-Comté, TIL)

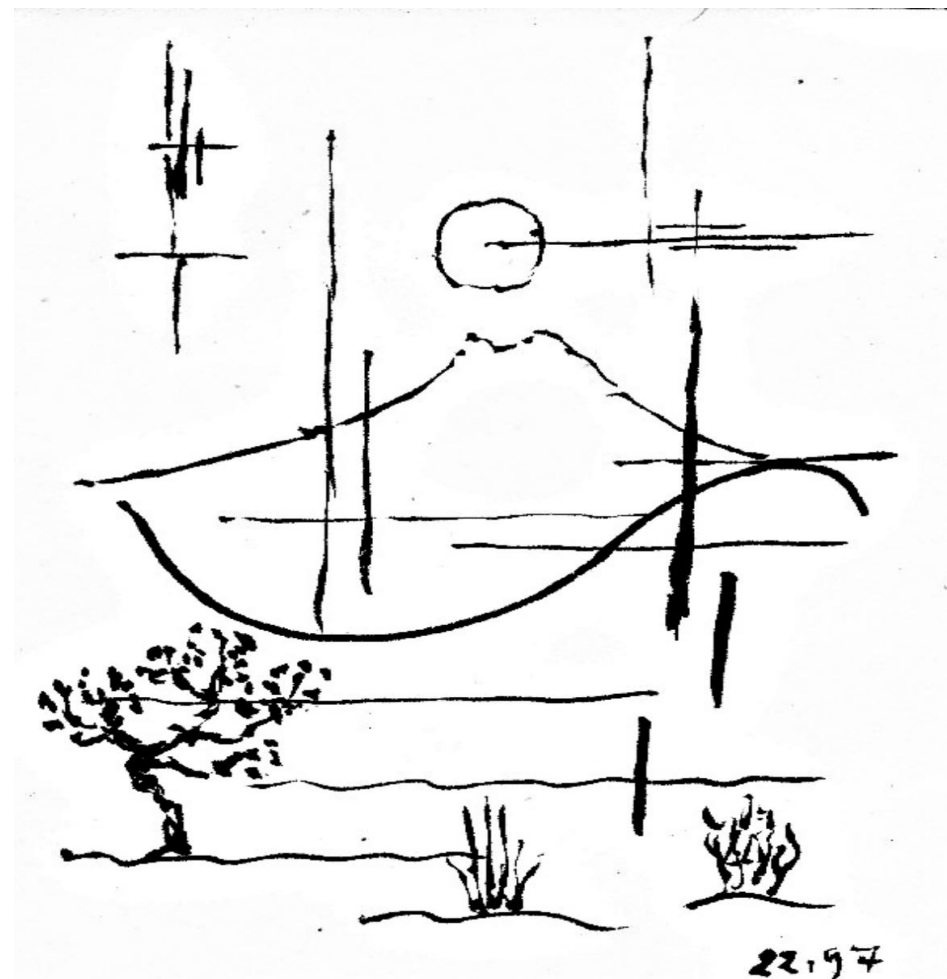
Contact : colloque.humilite@gmail.com

SEI
Société d'Études Italiennes

S **LETTRES**
SORBONNE
UNIVERSITÉ

ELCI

Illustration de Gérard Genot (1937-2018)



Colloque international
« **Di quella umile Italia** » :
l'humilité dans la culture italienne

20-21 juin 2019
Sorbonne Université - Maison de la Recherche
28 rue Serpente 75006 Paris

Jeudi 20 juin 2019, Maison de la Recherche (salle D035)

9h00 Accueil des participants
9h15 Ouverture des travaux par Bruno Toppan (Président de la SEI) et Davide Luglio (Directeur de l'ELCI)

9h30-11h **Président de séance : Bruno Toppan (Université de Lorraine)**

- Serge Stolf (Université Grenoble Alpes), *Humilité et pouvoir dans l'œuvre de Bernardin de Sienne*.
- Piermario Vesco (Università Ca' Foscari di Venezia), *Figure umili, umiltà del registro. Qualche caso e qualche riflessione in Dante*.
- Carla M. Bino (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano), « *Humilis sed despectus* » *L'estetica dell'umiltà nella rappresentazione passionista in Italia tra XII e XV secolo*.

Pause café

11h30-12h30 **Présidente de séance : Alexandra Khaghani (Sorbonne Université, ELCI)**

- Sonia Porzi (Université de Clermont Auvergne), « *La terra della vera umiltà* »: *représentations et enjeux de l'humilité chez Catherine de Sienne*.
- Monica Venturi Delporte (Université Jean Moulin Lyon 3), *Le forme dell'umiltà. La rappresentazione dell'humilitas nell'arte medievale e moderna*.

13h *Déjeuner*

14h30-16h **Présidente de séance : Elsa Chaarani Lesourd (Université de Lorraine, LIS)**

- Riccardo Drusi (Università Ca' Foscari di Venezia), *Formule della modestia nella lirica del Due e del Trecento*.
- Luigi Allegri (Università degli Studi di Parma), *Il burattino, tra umiltà e radicamento sociale*.
- Olivier Chiquet (Collège de France, ELCI), *De la peinture comique à la peinture de genre : le cas d'Hannibal Carrache*.

Pause café

16h30-17h30 **Présidente de séance : Flavia Crisanti (Sorbonne Université, ELCI)**

- Guido Scaravilli (Scuola Normale Superiore di Pisa), *Tre umili : per una fenomenologia della soggettivazione nella novellistica di Capuana, Verga e De Roberto*.
- Marie-Agathe Tilliette (Université Paris Nanterre), *Les petits, les humbles... et autre gibier de potence : ambivalence de l'humilité sociale dans le roman historique du premier XIXe siècle*.

Vendredi 21 juin 2019, Maison de la Recherche (salle D035)

9h30-11h **Président de séance : Davide Luglio (Sorbonne Université, ELCI)**

- Michel Croce (Edinburgh University), *La virtù dell'umiltà : tra filosofia analitica e pensiero debole*.
- Guillaume Surin (École des Hautes Études en Sciences Sociales), « *Altissima Povertà* » : *Giorgio Agamben, la résistance à l'œuvre*.
- Pierre-Paul Carotenuto (Sorbonne Université, ELCI), « *Con una umiltà umiliata* ». *Déclinaisons franciscaines de l'humilitas pasolinienne*.

Pause café

11h30-12h30 **Présidente de séance : Aurélie Gendrat-Claudiel (Sorbonne Université, ELCI)**

- Alexandra Zingone (Università di Roma, La Sapienza / ELCI), « *Umilmente* ». *Un appunto per l'atelier di Luzi*.
- Héloïse Moschetto (Aix-Marseille Université), *Le fanciullo canuto, héros et héros des humiliés dans la correspondance de Salvatore Quasimodo et Giorgio La Pira*.

13h *Déjeuner*

14h30-16h **Présidente de séance : Ambra Zorat (Université de Bourgogne Franche-Comté, TIL)**

- Cecilia Monina (Sorbonne Université, ELCI), *Le piccole persone e la coscienza profonda : un'idea di umiltà nell'opera di Anna Maria Ortese*.
- Laura Peja (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano), *La scena si fa umile : fragilità e sapienza nella drammaturgia di Natalia Ginzburg, Elsa Morante e Dacia Maraini*.
- Palmira Di Marco (Università di Roma Tor Vergata), *Estetica dell'umiltà : la rappresentazione del mondo contadino nel cinema d'autore degli anni Settanta da Bertolucci a Olmi*.

17h00 *Clôture des travaux*