

# LA COMMEDIA:

## FILOLOGIA E INTERPRETAZIONE



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI MILANO

Dipartimento di Studi letterari filologici e linguistici

# LA COMMEDIA:

## FILOLOGIA

## E INTERPRETAZIONE



Milano, 20-21 maggio 2019

Via Festa del Perdono, 7

Aula Crociera alta di Studi umanistici

Responsabile scientifica:

**Maria Gabriella Riccobono**

maria.riccobono@unimi.it

segretaria del convegno

Liliana Dal Gobbo

lilianadalgobbo@gmail.com

INSTITUT  
FRANCAIS

MILANO



PATRUCINIO  
Comune di  
Milano



Società Italiana di Studi Umanistici



## LUNEDÌ 20 MAGGIO

Ore 14.30: Saluti delle autorità

Ore 14.45: Introduzione al workshop di Maria Gabriella Riccobono

ore 15.00: inizio dei lavori. È prevista la presenza dei professori Matteo Milani e Donato Piovano.

**Marcello Cicuto** (Univ Pisa, Presidente Soc Dant it): **“Dante, Giotto e l’invisibile parlare”**

**Michelangelo Zaccarello** (Univ Pisa): **“Dante e il web semantico: nuove prospettive nell’organizzazione delle conoscenze sui commenti alla ‘Commedia’ ”**

ore 16.15 PAUSA CAFFÈ

ore 16.30 ripresa dei lavori

**Sylvain Trousselard** (Lyon 2 Lumières):

**“Inferno V, dalla lettura alla scrittura. La translatio Dantis”**

**Colette Colomp** (Univ Aix Marseille): **“Par. VI, con attenzione particolare alla chiusa del canto, alla figura di Romeo di Villanova, e ai luoghi paralleli della Commedia”**

Sylvain Trousselard illustrerà brevemente la nascita e gli obiettivi del consorzio di univ subalpine francesi e univ tirreniche italiane “A piè de l’Alpe”, fortemente voluto da lui e da Michelangelo Zaccarello.

Ore 17.30: interventi e domande del pubblico

ore 18.30: SOSPENSIONE DEI LAVORI

## MARTEDÌ 21 GENNAIO

ore 10.00, ripresa dei lavori

**Johannes Baruschat** (Univ. Zürich): **“L’invenzione della filologia dantesca da parte di Karl Witte, nella temperie culturale del suo tempo”**

**Jean-Charles Vegliante**, (emerito, Paris 3-Sorbonne Nouvelle): **“Alecune cruces del traduttore”**

ore 11.00 PAUSA CAFFÈ

ore 11.15 ripresa dei lavori

**Massimo Lucarelli** (Univ. de Savoie Mont Blanc): **“Interazioni tra penitenza dell’agens e palinodia dell’actor: note sul pentimento nella Commedia”**

**Giuseppe Indizio** (biografo di Dante, libero studioso): **“Dino, Cino, Semnuccio e gli altri. Tracce della Commedia prima della pubblicazione”**

ore 12.15 domande del pubblico, dialogo relatori-pubblico

ore 13.00 PAUSA

ore 14.15 ripresa dei lavori

**Marco Berisso** (Univ Genova) **“La Commedia come il più importante testo politico della prima metà del ‘300”**

Ore 14.45: Domande del pubblico, dialogo relatori-pubblico

Ore 15.15: Inizio della tavola rotonda sul tema del convegno, animata da:

**Paolo Trovato, Marco Berisso, Jean-Charles Vegliante e Giuseppe Indizio.** Moderano Maria Gabriella Riccobono e Massimo Lucarelli

Ore 16.45: interventi del pubblico

ore 17.30: CHIUSURA DEI LAVORI (procrastinabile di alcuni minuti se il pubblico formulerà molte domande e obiezioni)

