

CERLIM

(Centre d'Études et de Recherches sur la Littérature Italienne
du Moyen Âge, Sorbonne Nouvelle – Paris 3)

Calendrier 2019-2020

- **samedi 5 octobre 2019 :**

- présentation des nouveaux projets de thèse
- présentation et discussion du projet *Dante 2021*

- **vendredi 8 novembre (après-midi)– samedi 9 novembre (matin) :**

- en collaboration avec le **CIRRI**, séminaire sur Pétrarque et le pétrarquisme en Italie au XVI^e siècle (intervenants : **Carlotta Mazzoncini, Paolo Rigo, Sabrina Stroppa, Nicole Volta**)

- **samedi 14 décembre**

- **Sophie Dutheillet** : titre à préciser sur « intérieur/extérieur »

- **jeudi 30 janvier – vendredi 31 janvier 2020 :**

- **Colloque** : « Passages : Dante, du premier cercle de l'*Enfer* à la première terrasse du *Purgatoire* » (programme agrégation 2020-2021)

- **samedi 15 février :**

- **Giulia Puma** : « La mise en peinture des visions intérieures »

- **samedi 28 mars :**

- **Silvia Argurio** : titre à préciser sur « le silence »
- **Raffaella Zanni** : « La dialectique *intérieur / extérieur* dans la poésie profane du Duecento » (titre à préciser)

- **samedi 16 mai :**

- **William Franke** : « *La Vita Nuova* entre poésie et prose : renouvellement de vie et révélation théologique »

- **samedi 20 juin :**

- présentation par **Antonio Montefusco** de l'ouvrage de **Valerio Cappelletti**, *Dizionario dei sogni nel Medioevo. Il Somniale Danielis in manoscritti letterari*, Firenze, Olschki, 2018
- la présentation sera suivie d'une communication du même **V. Cappelletti** : « *In silentium* : contemplazione e visioni tra Medioevo e Rinascimento »

Contact : philippe.guerin@sorbonne-nouvelle.fr