

**Dire les traumatismes.
De l'expérience à la création littéraire et artistique**

Séminaire de recherche

Axe « Ecritures du temps présent » dirigé par Maria Pia De Paulis-Dalebent
CIRCE (Centre Interdisciplinaire de Recherche sur la Culture des Echanges)

Équipe d'accueil : EA 3979 LECOMO

année 2017-2018

centre Censier, Salle Las Vergnas (10h-13h)



10 novembre 2017

Manuela Bertone (Université de Nice Sophia Antipolis):

La vergogna di Caporetto nel diario nascosto di Carlo Emilio Gadda

Maria Pia De Paulis-Dalebent (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3) :

La ritirata del Friuli di Ardengo Soffici : un trauma tra scrittura di sé e scrittura della Storia

Francesca Belviso (Université d'Amiens) :

La scrittura di sé di Marinetti davanti a Caporetto. Per una lettura della memoria traumatica dei Taccuini (1915-1921)

3 février 2018

Elisa Murru (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3) :

Primo Levi : Il comico come risposta al trauma concentrazionario

7 avril 2018

Francesca Belviso (Université d'Amiens) :

L'écriture post-traumatique de Lidia Beccaria Rolfi. D'une « langue en loques » à la reconstruction de soi

14 mai 2018

Maria Pia De Paulis-Dalebent (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3) :

Curzio Malaparte : le traumatisme infini de la Grande Guerre

Contact : Maria Pia De Paulis-Dalebent (maria-pia.dalebent@univ-paris3.fr)