

# CERLIM

(Centre d'Études et de Recherches sur la Littérature Italienne  
du Moyen Âge, Sorbonne Nouvelle – Paris 3)

## Calendrier 2018-2019

- **samedi 13 octobre :**

- avancement des travaux des doctorants
- travaux en cours, programmation, projets : **Dante 2021**

- **jeudi 15 – vendredi 16 novembre :**

- Colloque « Entre les choses et les mots (2) : les listes médiévales » (LECEMO, CERLIM / CREM)

- **samedi 15 décembre :**

- **Enrico Fenzi**, présentation de *Le canzoni di Dante. Interpretazioni e letture*, Firenze, Le Lettere, 2017
- **Maria Clotilde Camboni**, présentation de *Fine musica. Percezione e concezione delle forme della poesia, dai Siciliani a Petrarca*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2017

N.-B. E. Fenzi interviendra la veille (rue des Irlandais) à l'invitation de la Société dantesque sur les chansons du *Convivio*

\*\*\*\*\*

- **jeudi 17 janvier 2019 :**

- Journée *Fiammetta – Corbaccio* (bis)

- **samedi 9 février :**

- **Silvia Argurio** (Rome 3), « Confini dell'impossibilità: funzione 'interna' ed 'esterna' di adynata e ossimori nella lirica italiana due trecentesca »
- **Sophie Dutheillet**, titre à préciser

- **samedi 23 mars :**

- **Sonia Porzi**, Le silence chez Catherine de Sienne

- **samedi 29 juin :**

- **Roberta Morosini**, sur le silence dans l'*Amorosa visione*

Contact : philippe.guerin@univ-paris3.fr