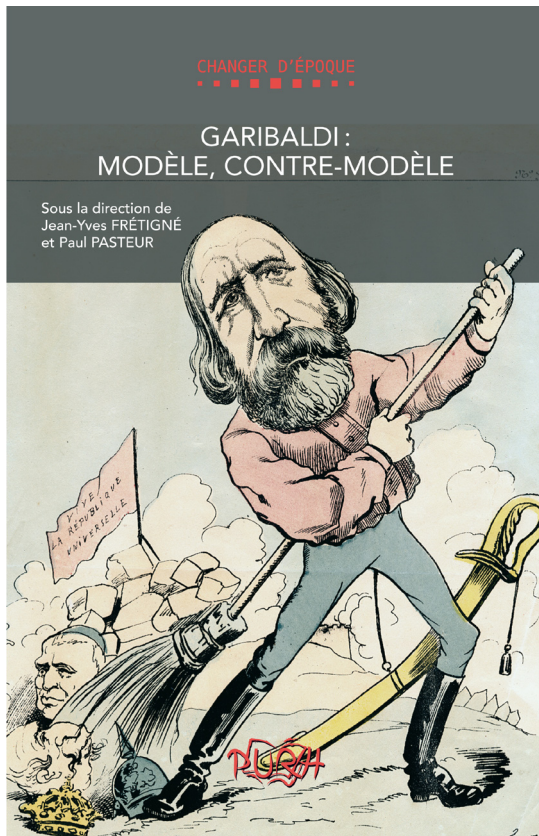


Sous la direction de Jean-Yves FRÉTIGNÉ et Paul PASTEUR

Garibaldi : modèle, contre-modèle



Ont collaboré à ce volume :

Pasquale FORNARO,
Jean-Yves FRÉTIGNÉ,
Annita GARIBALDI-JALLET,
Stefan MALFÈR,
Giuseppe MONSAGRATI,
Paul PASTEUR,
Marcella PELLEGRINO SUTCLIFFE,
Simon SARLIN,
Roland SARTI,
Isabel Pascual SASTRE
et Laurent SCOTTO D'ARDINO.

152 pages, ISBN : 978-2-87775-508-5, 18 €, collection « Changer d'époque » n° 24

La popularité de Garibaldi (1807-1882) a été et reste extraordinaire non seulement en Italie, mais dans le monde entier, comme en témoigne l'épithète de « héros des deux mondes » par laquelle on continue encore de le désigner. En Europe et aux États-Unis, à l'instar de ce qui s'était produit pour Napoléon Bonaparte, il se développe dès son vivant une légende dorée et une légende noire de Garibaldi.

Cet ouvrage cerne les contours de ces légendes qui transforment le *condottiere* italien en modèle pour les uns et en contre-modèle pour les autres. Les contributions de nombreux historiens étrangers permettent de dessiner une carte précise de la géographie du garibaldisme et de l'antigaribaldisme dans l'aire latine, anglo-saxonne, germanique et slave. Enfin, Annita Garibaldi-Jallet, professeur émérite de l'université de Bordeaux et arrière petite-fille du héros romantique, dresse le premier bilan des enjeux des commémorations du bicentenaire de la naissance de celui dont Victor Hugo écrivait : « Garibaldi ! Qu'est-ce que Garibaldi ? C'est un homme, rien de plus, mais un homme dans toute l'acception du terme, un homme de liberté, un homme de l'humanité ».

Publications des universités de Rouen et du Havre



Commandes : en librairies par FMSH diffusion,
directement sur les sites lcdpu.fr ou univ-rouen.fr/purh
Renseignements : 02 35 14 65 31 ou purh@univ-rouen.fr