

# Vient de paraître

Italie n°15

*littérature civilisation société*

Revue d'études italiennes  
Centre Aixois d'Études Romanes  
Université de Provence

## ***L'envers du Risorgimento***

*Représentations de l'anti-Risorgimento  
de 1815 à nos jours*

531 PAGES

**Avant-propos** – Brigitte Urbani

**Présentation** – Claudio Milanese : Il Risorgimento è appena cominciato

### ***ÉCRIVAINS DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE***

**Antonio Di Grado** : Garibaldi. Il mito e l'anti-mito, da Nieve a Sciascia

**Matteo Palumbo** : Verga e le radici malate del Risorgimento

**Luca Bani** : La retorica del dissenso in Federico De Roberto

**Michela Toppo** : Les fondements sociaux des visions critiques du Risorgimento. Le cas de Federico De Roberto

**Isabelle Payet** : Lorsque l'échec des « Fratelli d'Italia » résonne dans la littérature : l'exemple sicilien de *I Malavoglia* et *I Viceré*

**Sophie Nezri-Dufour** : « La peste pretina, piaga della nostra patria infelice » (Garibaldi, *I Mille*, 1874)

**Srecko Jurisic** : Ai margini dell'impero. L'antirisorgimento in Dalmazia

**Edwige Comoy-Fusaro** : Les coulisses du Risorgimento chez Tarchetti

### ***ÉCRIVAINS DE L'ITALIE RÉPUBLICAINE***

**Brigitte Urbani** : Réécritures humoristiques du Risorgimento - Dario Fo (années 1950)

**Annexe : Dario Fo** : *Il dito nell'occhio* – Scena V : Risorgimento

**Yannick Gouchan** : Illusions perdues d'un patriote : *Noi credevamo* d'Anna Banti

**Stefano Magni** : L'ossessione dell'anarchico Bianciardi per il Risorgimento

**Alessandro Marignani** : « L'uomo non è di pietra ». Roberto Roversi et le Risorgimento

**Annexe : Roberto Roversi** : *Le parole incrociate*

**Perle Abbrugiati** : L'envol et la pierre. La symbolique risorgimentale de Tabucchi

**Walter Geerts** : Le Risorgimento perversi : lecture du chapitre III de *Il Sorriso dell'ignoto marinaio* de Vincenzo Consolo

**Laura Nieddu** : La blessure ouverte de l'histoire sarde dans la trilogie de *Bustianu* de Marcello Fois

**Giuliana Pias** : Le concept de Nation dans *Memoria del vuoto* de Marcello Fois

**Claudio Milanese** : Il Quarantotto rivisitato. Gli scrittori del 2000 riscrivono la Primavera dei popoli : Scurati, Evangelisti, Moresco

### ***MOUVEMENTS ET IDÉES POLITIQUES***

**Sarah Pepey** : La scène du procès : point d'orgue de la problématique du film de Vancini *Bronte. Cronaca di un massacro che i libri non hanno raccontato*

**Laura Fournier-Finocchiaro** : Le paradoxe Mazzini : ennemi et père du Risorgimento

**Laura Guidobaldi-Pagliardini** : D'Azeglio contre d'Azeglio ou les *Questioni urgenti*. Une polémique autour de Rome capitale

**Elsa Chaarani-Lesourd** : La femme qu'on surnommait Quarantotto ou le Risorgimento au féminin d'Erminia Fuà Fusaro

**Massimo Tramonte** : Formes de résistance à la prolétarisation en Vénétie au XIX<sup>e</sup> siècle

**Carmela Lettieri** : « Bruciare il tricolore ». Lega Nord e stigmatizzazione del Risorgimento

*Extraits de l'œuvre de Simone Sarasso : Soldato Regio. Italia anno zero*

**COMPTES RENDUS**

**RÉSUMÉS**

Commandes à adresser à:

Sophie NEZRI-DUFOUR : [sophie.nezri@univ-provence.fr](mailto:sophie.nezri@univ-provence.fr)

UNIVERSITÉ DE PROVENCE

Département d'Italien

Revue ITALIES

29, avenue Schuman

13621 AIX-EN-PROVENCE CEDEX 1

**20 € par exemplaire. Chèque à libeller à l'ordre de M. L'AGENT COMPTABLE DE L'UNIVERSITÉ DE PROVENCE**