

Travaux et Documents se propose de nourrir le débat scientifique, de faciliter les confrontations entre les idées et les disciplines, en permettant à chacun de rencontrer plus en amont les travaux de ses collègues, de découvrir, dans leur jaillissement, les avancées des divers champs d'études et les innovations pédagogiques qui fondent la vitalité de notre université.

Irène Sokologorsky
Présidente honoraire de l'Université

Les contre-ut de la Sibylle recueille les travaux du séminaire *Mythe et Opéra* (2011-2012). Structuré en cinq parties, cet ouvrage réunit douze articles, allant d'une approche globale (« Mythe et Opéra ») « Aux Sources du Mythe » (Orphée, Psyché, Médée), du « Retour de la Guerre de Troie » (Hécube, Idoménée, Hermione, Ulysse) aux « Mythes Modernes » de Don Juan et de Faust. Une étude sur le « Mythe de l'Artiste, Mythe de Soi ? » (Apelle) projette le lecteur vers la deuxième étape de ce parcours consacré à « L'Opéra narrateur », devant se pencher sur la présence de l'histoire de l'Antiquité dans le théâtre en musique, avant les poètes de la Renaissance (l'Arioste et le Tasse), Shakespeare et les Romantiques, et le colloque « Verdi narrateur » du mois d'octobre 2013, dans le cadre du bicentenaire verdien. De Monteverdi et Charpentier à Dallapiccola et Bryars, en passant par Mozart, Manfroce, Rossini et Boito, ce volume revisite tout un pan de l'histoire du genre opératique.

Pour commander ce numéro ou l'un de la collection, veuillez contacter

Camillo Faverzani
Département d'études italiennes
Université Paris 8 Vincennes/Saint-Denis
2, rue de la Liberté,
93526 Saint-Denis Cedex
Tél. : 01 49 40 65 00
Mail : camillo.faverzani@univ-paris8.fr

Chèque à l'ordre de M. l'agent comptable de l'Université Paris 8

56 - 2013
Prix : **10 €**

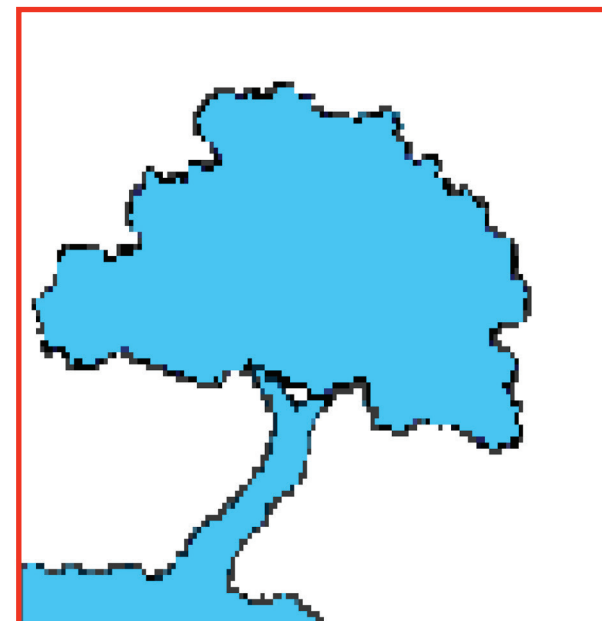
ISBN : 978-2-911860-56-X

UNIVERSITÉ PARIS 8 VINCENNES SAINT-DENIS

Les contre-ut de la Sibylle Mythe et Opéra

Séminaires « L'Opéra narrateur » 2011-2012
Saint-Denis, Université Paris 8
Paris, Institut National d'Histoire de l'Art

Sous la direction de **Camillo Faverzani**



56-2013

**ARTS
LETTRES
SCIENCES HUMAINES
SCIENCES ET TECHNIQUES**

T R A V A U X E T D O C U M E N T S

56

2013

UNIVERSITÉ PARIS 8 VINCENNES SAINT-DENIS

T R A V A U X E T D O C U M E N T S