



Vincennes - Saint-Denis  
EA 4385-Laboratoire d'Études Romanes  
Camillo Faverzani  
l'Opéra narrateur

séminaires  
**MYTHE ET OPÉRA**  
année universitaire 2011-2012

Cher(e)s collègues, cher(e)s étudiant(e)s, cher(e)s ami(e)s,

Comme je vous l'avais annoncé en juin dernier, nos rencontres de l'année universitaire 2011-2012 vont connaître un bref prolongement à cette rentrée. Je vous convie donc à une nouvelle séance où nous aurons le plaisir d'entendre :

Arianna Fabbricatore (Université Paris-Sorbonne), *Jean Georges Noverre et le mythe d'Apelles. Du livret à la scène : transformations, interprétations, emplois.*

Cette communication sera suivie de mon intervention sur *L'après Cherubini : Médée héroïne de l'opéra italien au XIX<sup>e</sup> siècle.*

Nous pourrons donc nous retrouver

**samedi 27 octobre 2012 – 14h-17h**  
**Institut National d'Histoire de l'Art**  
**salle Vasari**

En clôture de séance, nous présenterons la publication des travaux de l'an dernier : *L'Opéra ou le Triomphe des Reines. Tragédie et Opéra*, Saint-Denis, Université Paris 8, 2012, « Travaux et Documents », 53, 246 pp.

En adressant l'expression de ma reconnaissance à Arianna Fabbricatore pour sa cordiale participation, je vous remercie d'ores et déjà pour votre présence

Camillo Faverzani

**Institut National d'Histoire de l'Art**

2, rue Vivienne/6, rue des Petits Champs (Galerie Colbert)-75002 Paris

Métro : Bourse (ligne 3) / Pyramides (lignes 7, 14) / Palais Royal-Musée du Louvre (ligne 1)

Contacts :

**Camillo Faverzani**

Université Paris 8 – UFR LLCE-LEA

Département d'Études italiennes

2, rue de la Liberté

93526 Saint-Denis cédex 02

[camillo.faverzani@univ-paris8.fr](mailto:camillo.faverzani@univ-paris8.fr)

EA 4385

Laboratoire d'Études Romanes

Université Paris 8 – Bureau D 321

Tél. : 01 49 40 73 31