

SAMEDI 18 JUIN 2011

9h-10h 30

Lieu : Salle du conseil, Maison de l'Université

Président de séance : Hugues Marchal, Institut universitaire de France

Ion Pop (Univ. Cluj-Napoca).

L'avant-garde roumaine et la « phase activiste industrielle »

Florin Oprescu (Univ. Ouest de Timisoara).

Le discours scientifique avant-gardiste à l'Ouest avec 75 HP

Emilia David (Univ. Turin).

Instances scientifiques - le futurisme, le dadaïsme et l'avant-garde historique roumaine

Discussion et pause

11h 00-12h 30 ♦ CLÔTURE

Introduction : Nicolas Surlapierre, directeur des Musées de Belfort

Gérard-Georges Lemaire (Accademia di Belle Arti di Brera, Milan).

La poésie futuriste italienne

Tania Collani et Noëlle Cuny.

Conclusion par les organisateurs

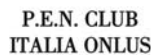
Comité scientifique : Peter André Bloch (ILLE), Franca Bruera (OudM), Tania Collani (ILLE), Noëlle Cuny (ILLE), Anne-Rachel Hermetet (INTERMAG), Barbara Meazzi (OudM), Peter Schnyder (ILLE), Benoît Tadié (INTERMAG)

Coordination : Tania Collani (Tania.Collani@uha.fr) et Noëlle Cuny (Noelle.Cuny@uha.fr)

Frais d'inscription : 10.— euros / jour ; 25.— euros pour le colloque entier. Entrée libre pour les étudiants de l'UHA, les conférenciers et sur invitation

Adresse postale : FLSH – ILLE, 10, rue des Frères Lumières, F - 68093 MULHOUSE Cedex, Tél. : +33 (0) 3.89.33.63.91 / 60.90 – Fax : (0) 3.89.33.63.99

Site Internet : www.ille.uha.fr



U A U A

Dirigé par
TRISTAN TZARA

POÉTIQUES SCIENTIFIQUES DANS LES REVUES EUROPÉENNES DE LA MODERNITÉ DES ANNÉES 1900 À 1940

COLLOQUE INTERNATIONAL
CAMPUS DE L'ILLBERG, MULHOUSE
16-18 JUIN 2011

Organisé par l'ILLE (Institut de recherche en langues et littératures européennes, EA 4363)
Coordination : Tania COLLANI et Noëlle CUNY
avec la participation d'INTERMAG et de l'OudM (Ouvroir de la Modernité)

JEUDI 16 JUIN 2011

9h-11h ♦ OUVERTURE

Lieu: Salle du conseil, Maison de l'Université

Alain Brillard, Président de l'université

Peter Schnyder, Directeur de l'ILLE

Tania Collani et Noëlle Cuny, Présentation par les organisateurs

Président de séance : **Peter Schnyder**, directeur de l'ILLE

Henri Béhar (Centre de recherches sur le surréalisme, Univ. Paris 3).

La Nouvelle Revue Scientifique : les revues surréalistes et la science

Serge Milan (CIRCPLES, Univ. Nice).

La science et l'homme nouveau dans les revues futuristes

Discussion et pause

11h 30-12h 30

Président de séance : **Frédérique Toudoire-Surlapierre**, directeur adjoint de l'ILLE

Peter Schnyder (ILLE, UHA).

De quelques coquetteries de *La Nouvelle Revue française* vis-à-vis des avant-gardes

Céline Mansanti (INTERMAG, Univ. Amiens).

Modernisme et physique : les sciences au service d'un projet de refondation culturelle

Discussion et déjeuner - Auberge de l'Illberg

14h 30-16h 30

Lieu : Amphi Schutz, Ensisa Werner, 11 rue Alfred Werner

Président de séance : **Peter André Bloch**, président de l'APEFS

Ulrike Stroeder (INTERMAG, Univ. Rennes 2).

Les sciences : fondement des idées progressistes dans la revue *Documents du progrès*

Christophe Ippolito (Centre « Écritures », Univ. Georgia Tech).

Résistance rationaliste et lutte antinazie dans la revue *La Pensée* en 1939

Christopher Bains (Univ. Texas Tech).

Nouvelles théories de l'Image dans les revues *Poetry* et *Blast*

Discussion et pause

17h 00-18h 30

Président de séance : **Michel Faure**, membre du bureau de l'ILLE

Peter André Bloch (ILLE, UHA).

Les revues d'avant-garde de la Suisse en quête d'identité (1900-1940)

Jennifer K. Dick (ILLE, UHA).

Sic, le canon de Pierre Albert-Birot

S. Romi Mukherjee (IEP Paris/UNESCO).

Inquisitions : détournements politiques de la science et de la poésie

Dîner en ville pour les conférenciers

VENDREDI 17 JUIN 2011

9h-10h 30

Lieu : Salle du conseil, Maison de l'Université

Président de séance : **Jennifer K. Dick**, ILLE, UHA

Julie Miraucourt (Univ. Bourgogne).

Michel Leiris, l'ethno-poète

Klemens James (Univ. Nouvelle Angleterre).

Entre alchimie et esthétique – la *Caput Mortuum* dans la revue *Documents*

Roxana Vicovanu (Univ. Genève).

Le purisme ou les malaises de la modernité : Epstein vs Ozenfant et Le Corbusier

Discussion et pause

11h 00-12h 30

Président de séance : **Ion Pop**, Université Babes-Bolyai, Cluj-Napoca

Cathy Margaillan (CMMC, Univ. Nice).

L'Italia Futurista (1916-1918) : entre tradition occultiste et modernité

Astrid Starck-Adler (ILLE, UHA).

Apocalypse, choc des mondes dans *La Bande*, revue yiddish des années 1920

Aleksandra Krasovec (CESAL, Univ. Lyon 3).

Les périodiques des biocosmistes et l'avant-garde russe des années 1920

Discussion et déjeuner - Auberge de l'Illberg

14h 30-16h 30

Lieu : Salle du conseil, Maison de l'Université

Président de séance : **Henri Béhar**, Centre de recherches sur le surréalisme, Paris 3

Hugues Marchal (Écritures de la modernité, Univ. Paris 3).

Chassés croisés : la poésie dans les revues de sciences au tournant du XX^e siècle

Jean-Claude Marceau (EXeCO, Univ. Paris 1).

La psychanalyse au miroir du surréalisme (1924-1933) : reflets et diffractions

Nicolas Surlapierre (ILLE, Musées de Belfort).

Opiacées : Le temps scientifique dans *La drogue* et *Ça ira*, deux revues belges

Discussion

17h 00-18h 00

Président de séance : **Céline Mansanti**, co-fondatrice d'INTERMAG

Sonia de Puineuf (ISHS, Université de Bretagne Occidentale).

Vilém Santholzer et « La beauté des mathématiques et de la machine »

Eleonora di Mauro (OudM, Univ. Turin).

Verhaeren ou les forces tumultueuses d'un religieux de la science

Lieu: La Filature, Scène nationale. 20, allée Nathan Katz, Mulhouse, tél. 03 89 36 28 28

18h45 : Buffet dînatoire pour les conférenciers

20h30 : Concert symphonique 9. *Nocturnes* de Claude Debussy, *Carmina Burana* de Carl Orff