

SOMMAIRE

LIRE DANTE AUJOURD'HUI.
UN PARCOURS ENTRE FRANCE ET ITALIE /
READ DANTE TODAY.
A JOURNEY BETWEEN FRANCE AND ITALY

sous la direction de Cécile LE LAY et Guido CASTELNUOVO

Cécile LE LAY et Guido CASTELNUOVO

Introduction / *Introduction* 13

DANTE : SA CULTURE,
SES LECTURES, SES INTERPRÉTATIONS /
DANTE: HIS CULTURE,
HIS READINGS, HIS INTERPRETATIONS

Giuliano MILANI et Antonio MONTEFUSCO

« Indépendamment des vers de Dante ».

Un parcours dantesque entre textes, biographies et archives /

"Apart from Dante's verses".

A Dantesque Path among Texts, Biographies and Archives 17

RELECTURES ET RÉCEPTIONS DANTEQUES
 (XIV^e-XXI^e S.) /
 PROOFREADING AND DANTEAN RECEPTIONS
 (14th-21st C.)

Giulia PUMA

Voir Dante aujourd'hui. La *Comédie* visualisée :
 étude d'un corpus enluminé à l'ère de sa numérisation /
Seeing Dante today. Visualizing the Commedia:
an illumination corpus in the digitization era 53

Sergio CRISTALDI

Vigilia del dantismo di Foscolo /
The beginning of Foscolo's reflection on Dante 75

NOUVEAUX REGARDS
 SUR L'ŒUVRE POÉTIQUE DE DANTE /
 NEW INSIGHTS INTO DANTE'S POETIC WORK

Alessandro BENUCCI

Les voies ineffables de la lumière dans la *Commedia* /
Chasing the ineffable. The ways of light in the Commedia 101

Massimo LUCARELLI

Interazioni tra penitenza dell'*agens* e palinodia dell'*auctor*.
 Note sul pentimento nella *Commedia* /
Interactions between the penance of the agens and the palinode
of the auctor. Notes on repentance in Dante's Commedia 119

ARTICLES / ARTICLES

Paolo PIZZIMENTO

«Disegnare figure d'angeli» (Vn XXXIV, 3).

Su alcuni aspetti del simbolismo di Beatrice nella *Vita nuova* /“*Disegnare figure d'angeli*” (Vn XXXIV, 3).*On some aspects of Beatrice's symbolism in Vita nuova* 145

NOTES / NOTES

Alberto CASADEI

Franceschino Malaspina interlocutore

di Dante, Cino e Sennuccio /

*Franceschino Malaspina interlocutor**of Dante, Cino and Sennuccio* 181

Résumés/Abstracts 189