

7  
8  
9 | 02  
2024

RENCONTRES AUTOUR DU

# CINÉMA ITALIEN

8<sup>ème</sup> édition

## LES 3 LIEUX DE RENDEZ-VOUS

### UNIVERSITÉ LYON 3

Site de la Manufacture des Tabacs  
6 Cours Albert Thomas  
Lyon 8<sup>ème</sup>

Métro : ligne D, arrêt Sans Souci  
Tramway T4 : arrêt Manufacture-Montluc  
Bus : lignes C23, C25, 69 et 296,  
arrêt Manufacture des Tabacs

### CINÉMA COMÆDIA

13 Avenue Berthelot  
Lyon 7<sup>ème</sup>

Tramway T1 : arrêt Quai Claude Bernard  
Tramway T2 : arrêt Centre Berthelot  
Métro ligne A : arrêt Perrache  
Métro ligne B : arrêt Jean Macé

### INSTITUT CULTUREL ITALIEN DE LYON

Loft

18 Rue François Dauphin  
Lyon 2<sup>ème</sup>

Métro : ligne A, arrêt Bellecour  
ligne D, arrêt Bellecour

**SOIRÉE  
D'OUVERTURE**

**Mercredi 7 février 2024**

**20h30 - Comœdia**

**Film d'ouverture**

## **C'È ANCORA DOMANI (IL RESTE ENCORE DEMAIN)**

De Paola Cortellesi

**En présence des scénaristes du film Giulia Calenda**

**et Furio Andreotti**

*Italie / 2024 / 1h58 / VOST*

*Avec Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano...*

*Sortie : 13 mars 2024*

Mariée à Ivano, Delia, mère de trois enfants, vit à Rome dans la seconde moitié des années 40. La ville est alors partagée entre l'espoir né de la Libération et les difficultés matérielles engendrées par la guerre qui vient à peine de s'achever. Face à son mari autoritaire et violent, Delia ne trouve du réconfort qu'auprès de son amie Marisa avec qui elle partage des moments de légèreté et des confidences intimes. Leur routine morose prend fin au printemps, lorsque toute la famille en émoi s'apprête à célébrer les fiançailles imminentes de leur fille aînée, Marcella. Mais l'arrivée d'une lettre mystérieuse va tout bouleverser et pousser Delia à trouver le courage d'imaginer un avenir meilleur, et pas seulement pour elle-même.



**AVANT-PREMIÈRE**

**Jeudi 8 février 2024**

**10h30 - Manufacture des Tabacs**



**MASTER CLASS**

**MASTER CLASS**

**« LE MÉTIER DE SCÉNARISTE »**

De Giulia Calenda, scénariste

**À l'Auditorium Malraux à la Manufacture des Tabacs.**

**Entrée libre dans la limite des places disponibles**

Giulia Calenda a signé les scénarios d'une vingtaine de films, parmi lesquels de très grands succès italiens de ces deux dernières décennies et plusieurs séries TV, dont la toute récente La Storia, produite par la RAI. Primée pour le meilleur scénario aux Nastri d'Argento en 2002, elle tient régulièrement des cours et des séminaires à la Scuola Holden de Turin et à la Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti de Milan.

**Jeudi 8 février 2024**

**18h00 - Comœdia**

## COMANDANTE

De Edoardo De Angelis

**Séance animée par Jean-François Lattarico,  
Professeur des Universités d'études italiennes, Lyon 3**

*Italie, Belgique / 2023 / 2h00 / VOST*

*Avec Pierfrancesco Favino, Johannes Wirix, Giuseppe Brunetti...*

L'histoire vraie du commandant Salvatore Todaro, qui a sauvé la vie de marins ennemis qui avaient survécu au naufrage de leur navire marchand.



**AVANT-PREMIÈRE**

**Jeudi 8 février 2024**

**20h45 - Comœdia**



**AVANT-PREMIÈRE**

## LA BELLA ESTATE

De Laura Luchetti

**En présence de la comédienne Yile Yara Vianello**

**Séance animée par Marie Fabre,**

**Maître de conférences d'études italiennes, ENS Lyon**

*Italie / 2023 / 1h51 / VOST*

*Avec Yile Yara Vianello, Deva Cassel, Nicolas Maupas, Alessandro Piavani...*

1938, à Turin. Ginia a seize ans. Elle tombe amoureuse d'un jeune peintre et découvre les milieux artistiques de la ville grâce à son guide Amelia, une jeune femme sensuelle, à peine plus âgée que Ginia.

**Vendredi 9 février 2024**

**9h15 - Comœdia**

## IL GIOVEDÌ

De Dino Risi

**Séance animée par Susanna Gambino Longo,  
Professeure des Universités d'études italiennes, Lyon 3**

*Italie / 1963 / 1h40 / VOST*

*Avec Walter Chiari, Michèle Mercier, Roberto Ciccolini, Umberto d'Orsi...*

Dans les années soixante en Italie. Dino est dans l'obligation de passer la journée avec son fils Robertino, 8 ans. Très ignorant du rôle de père, Dino décide de jouer le tout pour le tout : mythomane, vantard, il prétend être un riche homme d'affaire au volant d'une grosse américaine qu'il a en fait empruntée à un ami garagiste. Robertino, particulièrement mature, n'est pas dupe de son manège ...



**SCOLAIRE**

# Vendredi 9 février 2024

## 15h00 - Loft Institut Culturel Italien



**CARTE BLANCHE**

### CORPO CELESTE

De Alice Rohrwacher

**Carte Blanche à la comédienne Yile Yara Vianello, en sa présence**  
**Entrée libre dans la limite des places disponibles**

France, Suisse, Italie / 2011 / 1h40 / VOST

Avec Yile Yara Vianello, Salvatore Cantalupo, Pasqualina Scuncia...

Marta scrute sa ville natale en Calabre, où elle vient tout juste de rentrer avec sa mère et sa sœur, après avoir grandi en Suisse. Du haut de ses treize ans, elle se sent comme une étrangère dans cette Italie du sud dévastée. Elle a maintenant l'âge de faire sa confirmation et le catéchisme est le meilleur endroit pour tenter de s'intégrer. Mais loin de ses rêves «célestes», elle ne fait qu'y découvrir les petits arrangements de la communauté.

# Vendredi 9 février 2024

## 20h00 - Comœdia

### LUBO

De Giorgio Diritti

Avec le soutien du Consulat général de Suisse à Lyon

**Séance présentée par Dario Marchiori,**

**Maître de conférences en Histoire des formes filmiques, Lyon 2**

Italie, Suisse / 2023 / 2h55 / VOST

Avec Franz Rogowski, Christoph Gaugler, Valentina Bellè...

Suisse, hiver 1939. Le jeune yénilche, Lubo, est appelé pour rejoindre l'armée suisse pour protéger la frontière. Il est bientôt rejoint par son cousin qui lui apprend que la police a emmené ses enfants, au motif qu'ils sont des enfants de gitans, conformément au programme national de rééducation, les « Kinder der Landstrasse ». Il les recherche sans relâche et entreprend de se venger à sa manière...



**AVANT-PREMIÈRE**

### LES TARIFS

#### Tarifs classiques

- 9,80€ / Tarif plein
- 7,70€ / Etudiants, demandeurs d'emploi, seniors...
- 5€ / Enfants -14 ans

#### Tarifs préférentiels

- **5€** pour les étudiants Lyon 3  
(sur présentation de la carte étudiant)
- **7,70€** pour le public de l'Institut Culturel Italien  
(sur présentation de la carte d'adhésion)

Places en vente en caisse du cinéma ou sur le site internet du Comoedia : [www.cinema-comoedia.com](http://www.cinema-comoedia.com)

### SÉANCES SCOLAIRES

Séance scolaire sur réservation auprès de Coline DAVID

colined@cinema-comoedia.com / 04 26 99 45 00.

Tarif : 4,60€ pour les collégiens // 5€ pour les lycées ou I Crédit Pass Région + I€ // Pass culture collectif accepté  
Gratuité pour les accompagnateurs.