



Colloque international
20-22 mars 2024
Université Rennes 2
Université Paris Nanterre

« LES MOTS NOURRISSENT ». POUR LES CENT ANS DE GOLIARDA SAPIENZA



ÉTUDES ROMANES - CRIX
(Centre de recherches italiennes)



20 MARS 2024 - BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE, UNIVERSITÉ RENNES 2

17h00 Manuela Spinelli, Nathalie Castagné, *Lire et traduire : Nathalie Castagné raconte Goliarda Sapienza*. Espace actualités, Bibliothèque Universitaire

21 MARS 2024 - AMPHITHÉÂTRE T, UNIVERSITÉ RENNES 2

9h30

Accueil des participant.es

10h-12h Modératrice Manuela Spinelli, Université Rennes 2

Iris Chionne (Université de Nantes), *Ancestrale de Goliarda Sapienza : une poétique de la négation*

Serena Todesco (chercheuse indépendante, Croatie), «*Non temo il ghigno del vecchio diavolo*» : *tempo e relazioni nella sicilianità di Goliarda*

Valeria Restuccia (Université Paris Nanterre), *La potenza evocativa della Sicilia nell'opera di Goliarda Sapienza: luoghi, tradizioni, espressioni linguistiche*

Nathalie Castagné (traductrice), *Mémoire et invention, héritage et expérience : le temps chez Goliarda Sapienza*

Débat et Déjeuner

14h-16h Modératrice Silvia Contarini, Université Paris Nanterre

Gloria Scarfone (Université de Pisa), *Femminismo, familismo, utopia: L'arte della gioia oggi*

Maria Rizzarelli (Université de Catania), *Modesta e le sue sorelle. Genealogie di una personaggio*

Ambra Zorat (Université de Bourgogne), *Sonno e svenimenti in L'arte della gioia di Goliarda Sapienza*

Débat et pause

16h30 Modératrice Iris Chionne, Université de Nantes

Katrin Wehling-Georgi (Durham University), *Le sarte delle madri: Trasmissioni materne nelle opere di Morante, Sapienza e Ferrante*

Barbara Kornacka (Université Adam Mickiewicz de Poznan), *Amiche di Goliarda. Sorellanza in Appuntamento a Positano e Le certezze del dubbio*

Mara Capraro (Université de Grenoble), « *Il existe un côté délinquant à l'intérieur de moi* » : *l'expérience carcérale de Goliarda Sapienza et la construction de la posture auctoriale et médiatique*

Débat

**22 MARS 2024 - SALLE SÉMINAIRE 2 (BÂTIMENT MAX WEBER),
UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE**

13h30

Accueil des participant.es

13h45 Modératrice Ramona Onnis, Université Paris Nanterre

Monica Farnetti (Université de Sassari), *Trame di nascita ne L'arte della gioia*

Alessandra Trevisan (Université Ca' Foscari), *“Vita” e altri documenti di Goliarda Sapienza dal Fondo Adele Cambria*

Alberica Bazzoni (Université per Stranieri di Siena), *La lingua del trauma nella scrittura di Sapienza: temporalità, immagini, forme*

Beatrice Laghezza (Université Paris 8), *Famiglie e istituzioni in Goliarda Sapienza*

Stefania Lucamante (Université de Cagliari), *La sapienza di scrivere taccuini: Goliarda e le narrazioni dei suoi viaggi.*

Débat

17h Table ronde

Table ronde finale animée par Silvia Contarini et Manuela Spinelli.

Avec Monica Farnetti, Stefania Lucamante, Stefania Rimini, Maria Rizzarelli, Monica Cristina Storini et toutes les intervenantes au colloque.

18h Cocktail

En présence du Directeur de l'Institut Culturel Italien de Paris, M. Antonio CALBI

Comité scientifique : Iris Chionne, Silvia Contarini, Tiziana de Rogatis, Stefania Lucamante, Ramona Onnis, Manuela Spinelli, Monica Cristina Storini, Serena Todesco

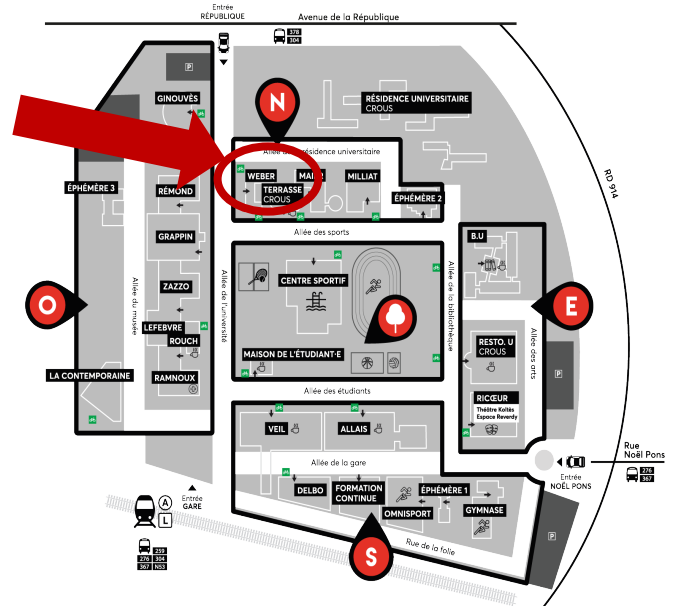
Avec le soutien de : CELLAM et Commission recherche de l'Université Rennes 2 ; Rennes Métropole ; CRIX – Études romanes, UFR LCE, Commission Recherche et EDUC de l'Université Paris Nanterre ; UFI (Université Franco-Italienne) ; IIC (Institut Culturel Italien de Paris).

Pour assister à distance : cliquez [ici](#)

Campus Villejean, Rennes



Plan du campus de Nanterre - Université Paris Nanterre



ORGANISATION ET CONTACTS :

Manuela Spinelli

manuela.spinelli@univ-rennes2.fr

Marylène Mouiche

marylene.mouiche@univ-rennes2.fr

Silvia Contarini

silvia.contarini@parisnanterre.fr

Université
Paris Nanterre