



Carla ACCARDI, *Verderosso* (1977) Mazzoleni
Gallery.
Courtesy of Galleria Mazzoleni

*Davanti a te - il nostro modo di vivere - tutto
diventa un luogo comune:*

**eccentricità e attualità della scrittura di
Goliarda Sapienza**

Convegno internazionale
16-17 maggio 2024
Università degli Studi di Cagliari

16 maggio 2024

Aula Motzo (Sa Duchessa, Studi umanistici, via Is Mirrionis 1)

14h30

Saluti istituzionali: Stefania Lucamante (Università degli Studi di Cagliari)

Maria Rizzarelli (Università degli Studi di Catania)

Goliarda Sapienza e la sua eredità: racconti e fonti per la divagazione di un'attrice scrittrice

15h

Moderatrice Silvia Contarini (Université Paris Nanterre)

Laura Medda (Università degli Studi di Cagliari)

Le geometrie del sogno. Il tempo dell'esistenza nel primo dittico autobiografico di Goliarda Sapienza

Francesca Nieddu (Cork University)

La memoria materiale e mediale nelle narrazioni di famiglia: Lettera aperta di Goliarda Sapienza e Un'ora sola ti vorrei di Alina Marazziti

Sara Craba (Università degli Studi di Cagliari)

L'arte di infrangersi negli specchi: Il sottile filo tra identità e corpo

Adalgisa Giorgio (University of Bath)

'Sono stata una buona madre per mia madre?'. In difesa della madre: Maria Giudice nell'opera di Goliarda Sapienza

Pausa caffè

Proiezione del documentario *Désir et rebellion, L'art de la joie-Goliarda Sapienza* di Coralie Martin

17 maggio 2024

Fondazione di Sardegna (via San Salvatore da Horta, 2)

10h

Moderatrice Stefania Lucamante (Università degli Studi di Cagliari)

Giorgia Mercenaro (Università degli Studi di Cagliari)

Corpo, identità e relazioni di potere nell'Arte della gioia

Maria Morelli (University of London)

Maternità ed etica della cura ne L'Arte della gioia

Lucia Cardone e Giulia Simi (Università degli Studi di Sassari)

Appuntamento a Positano. *Il passo e lo sguardo della cinematografia*

Irene Palladini (Università degli Studi di Cagliari)

Il silenzio dell'albero di corallo

Pausa pranzo

15h

Moderatrice Marina Guglielmi (Università degli Studi di Cagliari)

Gloria Scarfone (Università degli Studi di Pisa)

«Appuntare sciocchezze e sentimentalismi»: Sapienza e la forma diario

Gigliola Sulis (University of Leeds)

La Roma plurilingue di Goliarda Sapienza. L'università di Rebibbia

Alessandra Trevisan (Università degli Studi Ca' Foscari di Venezia)

Eccentricità, anticonformismo e (anti)militantismo nella biografia e nella scrittura degli anni Ottanta di Goliarda Sapienza

Serena Todesco (Independent Scholar, Croazia)

Una, dieci, cento Goliarde: ricezioni e mancate chiusure, ovvero come si costruisce e si smonta un'autrice italiana

17h

Lecture da *Ancestrale* e da *Il filo di mezzogiorno* Lia Careddu, Teatro di Cagliari

