

PaLaTiNe

PRÉSENTE

3^e ÉDITION

DOLCEVITA SUR·SEINE



CINÉMA, MUSIQUE

THÉÂTRE, PHOTOS

12 - 16 JUILLET 2024

PARIS 5^e

ARENES DE LUTÈCE

Programme sur dolcevitasurseine.com

AVANT-PREMIÈRE

10 JUILLET
MERCREDI

INSTITUT CULTUREL ITALIEN

19:00 HOMMAGE
Marcello Mastroianni,
ses premiers 100 ans
Aurore Renaut, historienne
du cinéma, présente la
rétrospective réalisée en
collaboration avec Cinecittà.

Cérémonie de remise
du Prix Palatine
Meilleur Film Italien 2024
Io Capitano de Matteo Garrone
Reçoit le Prix : Amara Fofana

11 JUILLET
JEUDI

INSTITUT CULTUREL ITALIEN

11:00 TABLE RONDE
Réparer le cinéma.
La technologie au service
de la restauration des images
et des sons
avec la participation de
représentants italiens et français
du secteur : Cinecittà, L'Immagine
Ritrovata, Hiventy, Les Films du
Jeudi, Cinématographique Lyre

En collaboration avec



EXPO PHOTOS

DU 9 AU 16
JUILLET

ARÈNES DE LUTÈCE

HELLO, CÉSAR ! LE FABULEUX MONDE DES PÉPLUMS

Exposition co-produite par
Ville de Paris et Association Palatine
en partenariat avec



ATELIERS JEUNE PUBLIC

SAMEDI 13
ET DIMANCHE 14
JUILLET

ARÈNES DE LUTÈCE

Des activités ludiques et artistiques
pour découvrir et explorer la romanité d'hier et d'aujourd'hui !
Ateliers animés par l'artiste **Elisa Monguzzi - Le Poisson Bleu**
Réservation sur le site dolcevitasureseine.com

Dolcevita-sur-Seine est réalisé avec le soutien de  , le programme de promotion du cinéma italien à l'international, issu de la collaboration entre la Direction générale du cinéma et de l'audiovisuel du ministère italien de la Culture et du ministère italien des Affaires étrangères et de la Coopération internationale et organisé par la Direction des projets spéciaux de la DGAC -MiC auprès de Cinecittà.

TOUT UN PROGRAMME!

Les Palatines descendent dans l'arène pour la troisième édition de Dolcevita-sur-Seine !

Il y a plein d'énergie dans le programme 2024. Rome revient aux Arènes de Lutèce et les transforme en une *piazza*, où le jumelage entre nos deux capitales se raconte en films, musique, photos, chansons, théâtre, rencontres...

On danse, on parle, on rit, on rêve aux Arènes, et ça résonne d'autant plus qu'au même moment Paris est célébré à Rome à Nouvelle Vague sul Tevere, notre festival jumeau. Les pins parasols de la Villa Borghese sont si proches quand le grand écran Dolcevita s'allume pour nous relier en duplex, Parisiens de Dolcevita, Romains de Nouvelle Vague.

Cette troisième édition a d'abord un visage et surtout un regard, celui de **Marcello Mastroianni** : nous fêtons ses premiers 100 ans avec une rétrospective, véritable plongeon dans l'histoire du cinéma.

La période est intense, bientôt les Jeux olympiques, il faut s'entraîner. Puisez vos forces dans les gros bras de la mythologie antique : Hercule et Maciste sont les protagonistes de l'exposition photo **Hello César !**, qui redonne vie au glorieux péplums. Laissez-vous aller à la démesure du **Colosse de Rhodes** : en plein air, quel spectacle ! En attendant le marathon olympique, testez votre endurance cinématographique avec l'intégrale de

Nos meilleures années de Marco Tullio Giordana : 6 heures de pur bonheur. Souplesse et coordination se travaillent le 13 juillet, avec **un ballo in piazza** : après-midi dansant à l'italienne près du **bar Dolcevita**.

Place aux jeunes *di oggi* avec des **films inédits** en France : des regards forts, originaux, audacieux, entre héritiers de Nanni Moretti et premières réalisations.

48 heures après la finale de l'Euro 2024 et à 10 jours de l'ouverture des Jeux olympiques, soirée de clôture avec le spectacle **Italie-Brésil 3 à 2** de et avec **Davide Enia**, pour revivre un match épique entre sport et états d'âme.

La Dolcevita n'est pas que dans l'Arène. Venez aussi chercher Rome à Paris en salle, au cinéma des Écoles ou au studio Christine (merci les amis de **Paris Cinéma Club** !), où bien à l'**Institut Culturel Italien** (grazie alla squadra!).

"La vie est faite de tant de moments différents, et de temps en temps arrive aussi le moment de rire, si soudainement, comme un éternuement. Cela ne vous arrive jamais, à vous ?" nous demande Gabriele dans *Une journée particulière*, avec cette voix chaude, un peu nasillarde, *in-con-fon-di-bi-le*.

Si Marcello, ça nous arrive.

Buona festa del gemellaggio a tutte e a tutti!

Bonne fête du jumelage à toutes et à tous !

12 JUILLET
VENDREDI

ARÈNES DE LUTÈCE

19:00 Bar DolceVita, Radio DolceVita et Coucou Live !

20:30 Ouverture en duplex avec Rome Nouvelle Vague sul Tevere

suivie de

HOMMAGE À MARCELLO MASTROIANNI

Une journée particulière

de Ettore Scola

CINECITTÀ avec Marcello Mastroianni et Sophia Loren (*Una giornata particolare*, Italie/Québec, 1977, 1h45, VOSTF)

présenté par Aurore Renaut, historienne du cinéma

CINÉMA CHRISTINE

19:00 HOMMAGE À MARCELLO MASTROIANNI *Casanova '70* de Mario Monicelli

CINECITTÀ avec Marcello Mastroianni et Virna Lisi Avant première mondiale de la copie restaurée en 4K par Cinecittà

(*Casanova '70*, Italie/France, 1964, 1h47, VOSTF)

présenté par Aurore Renaut

13 JUILLET
SAMEDI

ARÈNES DE LUTÈCE

16:00 LE FABULEUX MONDE DES PÉPLUMS Ateliers jeune public

17:00 Bar DolceVita, Radio DolceVita et Coucou Live !

18:30 *Le Déjeuner du 15 août*

de et avec Gianni Di Gregorio

(*Pranzo di Ferragosto*, Italie, 2008, 1h15, VOSTF)

présenté par Paolo Levi

20:00 Bar DolceVita : Ballo in piazza Orchestrina Fratelli Semeraro

21:00 *Zamora*

de Neri Marcorè

(Italie, 2023, 1h40, VOSTF)

avec Alberto Paradossi, Marta Gastini et Neri Marcorè en présence du réalisateur et acteur Neri Marcorè

CINÉMA CHRISTINE

18:00 *Kripton*

de Francesco Munzi

(Italie, 2023, 1h47, VOSTF)

Avant-première européenne en collaboration avec le Salina Doc Fest

présenté par Giovanna Taviani (Salina Doc Fest) et le réalisateur Francesco Munzi



CINÉMA LES ÉCOLES

20:30 HOMMAGE À MARCELLO MASTROIANNI *Dammage que tu sois une canaille*

de Alessandro Blasetti

CINECITTÀ avec Marcello Mastroianni et Sophia Loren (*Peccato che sia una canaglia*, Italie, 1954, 1h37, VOSTF)

présenté par Giulia Conte, programmatrice cinéma du festival

NOUVELLE VAGUE SUL TEVERE À ROME

Revoir Paris de Alice Winocour, avec Virginie Efira, Benoît Magimel, Grégoire Colin en présence de la réalisatrice Alice Winocour

14 JUILLET
DIMANCHE

ARÈNES DE LUTÈCE

16:00 LE FABULEUX MONDE DES PÉPLUMS Ateliers jeune public

17:00 Bar DolceVita, Radio DolceVita et Coucou Live !

18:00 LE FABULEUX MONDE DES PÉPLUMS

Seul contre Rome

de Luciano Ricci

avec Lang Jeffries, Rossana Podestà, Philippe Leroy

(*Solo contro Roma*, Italie 1962, 1h30, VF) présenté par l'historien Giusto Traina

19:45 *Hello, César !*

Le fabuleux monde des péplums - visite guidée

Visite guidée de l'exposition photo par **Giusto Traina**, historien, professeur d'histoire romaine

21:00 LE FABULEUX MONDE DES PÉPLUMS

Le Colosse de Rhodes

de Sergio Leone

avec Avec Rory Calhoun, Léa Massari, Georges Marchal (Italie, 1961, 2h15, VOSTF)

présenté par **Steve della Casa**, conservateur de la cinémathèque Nationale de Rome et auteur du livre "Il grande libro di Ercole"

CINÉMA LES ÉCOLES

16:00 HOMMAGE À MARCELLO MASTROIANNI *Hier, aujourd'hui et demain*

de Vittorio De Sica

CINECITTÀ avec Marcello Mastroianni et Sophia Loren Copie restaurée en 4K par Cineteca di Bologna et The Film Foundation

(*Ieri, Oggi e Domani*, Italie/France, 1963, 1h58, VOSTF)

présenté par Giulia Conte

18:30 *Adagio*

de Stefano Sollima

avec Pierfrancesco Favino, Toni Servillo et Valerio Mastandrea (Italie, 2023, 2h07 VOSTFR) présenté par Giulia Conte

NOUVELLE VAGUE SUL TEVERE À ROME

Stella est amoureuse de Sylvie Verheyde avec Flavie Delangle, Marina Foïs, Benjamin Biolay en présence de la réalisatrice Sylvie Verheyde et de l'actrice Flavie Delangle

15 JUILLET
LUNDI

ARÈNES DE LUTÈCE

17:00 Bar DolceVita, Radio DolceVita et Coucou Live !

17:30 MARATHON *Nos meilleures années*

de Marco Tullio Giordana

avec Jasmine Trinca, Maya Sansa, Luigi Lo Cascio, Claudio Boni

(Italie, 2003, durée totale 5h58, VOSTF)

17:30 *Nos meilleures années (partie 1)* durée 2h55

20:30 Pause ravitaillement

21:00 *Nos meilleures années (partie 2)*

durée 2h56

CINÉMA LES ÉCOLES

19:30 HOMMAGE À MARCELLO MASTROIANNI

Jours d'amour

de Giuseppe De Santis et Leopoldo Savona

CINECITTÀ avec Marcello Mastroianni et Marina Vlady (*Giorni d'amore*, Italie/France, 1954, 1h38, VOSTF)

présenté par Giulia Conte

INSTITUT CULTUREL ITALIEN

18:00 RISTRETTO

Remise du prix au lauréat du concours de court-métrages organisé en collaboration avec La Fémis et le Centro Sperimentale di Cinematografia

Il Difetto dell'astice blu

de Simone Marino

(Italie, 2023, 16 min, VOSTFR)

Isabella Ragonese remet le prix au réalisateur **Simone Marino**

NOUVELLE VAGUE SUL TEVERE À ROME

Un Beau matin de Mia Hansen-Løve, avec Léa Seydoux, Pascal Greggory et Melvil Poupaud en présence de la réalisatrice Mia Hansen-Løve

À LA VILLA MÉDICIS

RISTRETTO

Remise du prix au lauréat du concours de court-métrages organisé avec La Fémis et le Centro Sperimentale di Cinematografia

16 JUILLET
MARDI

ARÈNES DE LUTÈCE

17:00 Bar DolceVita, Radio DolceVita et Coucou Live !

18:30 *Tropo Azzurro*

de Filippo Barbagallo

(Italie, 2023, 1h28, VOSTF)

en présence du réalisateur et acteur Filippo Barbagallo

21:00 Clôture en duplex avec Rome Nouvelle Vague sul Tevere

suivie de

THÉÂTRE

Italie-Brésil 3 à 2

de et avec Davide Enia

Musiques sur scène de Giulio Barocchieri

et Fabio Finocchio

Spectacle en italien sur-titres français

Durée 90 minutes (plus temps additionnel)



CINÉMA CHRISTINE

19:00 *Come pecore in mezzo ai lupi*

de Lyda Patitucci

(Italie, 2023, 1h40, VOSTF)

Avant-première européenne

en présence de la réalisatrice Lyda

Patitucci, et des actrices Isabella Ragonese

et Clara Ponsot

21:30 HOMMAGE À MARCELLO MASTROIANNI

Intervista

de Federico Fellini

(*Intervista*, Italie, 1987, 1h48, VOSTF)

CINECITTÀ Copie restaurée en 4K par Cinecittà, Cineteca di Bologna e CSC-Cineteca Nazionale

présenté par Giulia Conte

NOUVELLE VAGUE SUL TEVERE À ROME

Ouverture en duplex avec Paris (Arènes de Lutèce) suivie de *Vivement Dimanche !* de François Truffaut

NOUVELLE VAGUE SUL TEVERE À ROME

Projection de *Chien de la casse* de Jean-Baptiste Durand, meilleur film français Prix Palatine 2024 en présence du réalisateur Jean-Baptiste Durand et de l'actrice Galatea Bellugi

LES LIEUX

Arènes de Lutèce

Accès libre et gratuit

dans la limite des places disponibles
49 rue Monge ou face au 7 rue de Navarre
Paris 5

Accessibilité 

Institut Culturel Italien

Accès gratuit sur réservation
sur iicparigi.esteri.it
50 rue de Varenne, Paris 7

Écoles Cinéma Club

23 rue des Ecoles, Paris 5
10€ Plein Tarif, 8€ Tarif Réduit,
6€ tarif -26 ans
Carte UGC et CinéPass acceptés

Christine Cinéma Club

4 rue Christine, Paris 6
10€ Plein Tarif, 8€ Tarif Réduit,
6€ tarif -26 ans
Carte UGC et CinéPass acceptés

CONTACT

info@dolcevitasurseine.com



dolcevitasurseine.com

DOLCEVITA SUR-SEINE

est organisé par

Palatine

Nous vous encourageons à employer des solutions de transport bas carbone

En métro : Place Monge (ligne 7) ou Jussieu (lignes 7 et 10)

En bus : 67 (Jardin des Plantes) 89 et 47 (Cardinal Lemoine)

À vélo : Station Vélib' Lacépède - Monge (122m)

En train : Si vous venez de loin, préférez le train ! Si vous venez de Lyon, découvrez la Dolce Vita à bord du train grand vitesse Frecciarossa de Trenitalia, partenaire du festival dès la première édition. Plus d'informations sur trenitalia.com

Espaces restauration aux Arènes de Lutèce

Bar DolceVita géré par Les Nautes
Kiosque à pizza géré par Baldoria

Utiliser la fontaine à eau présente dans le Square Capitan et se déplacer d'un lieu à l'autre en privilégiant la mobilité douce, c'est aussi ça la dolce vita !



ROMA 

