



COLLOQUE INTERNATIONAL ORGANISÉ PAR LITT&ARTS ET ILCEA4
DANS LE CADRE DES ACTIONS DE VALORISATION DE L'ANR DHAF

L'IMAGINAIRE DANTEESQUE CONTEMPORAIN EN FRANCE ET DANS LES PAYS FRANCOPHONES

12-13 DÉCEMBRE 2024

MaCI (Maison de la Création et de l'Innovation)
339 avenue Centrale - 38400 Saint-Martin-d'Hères

CONTACT :

Comité scientifique : Filippo Fonio - filippo.fonio@univ-grenoble-alpes.fr

Sylvie Martin-Mercier - sylvie.martin-mercier@univ-grenoble-alpes.fr

Comité d'organisation : Silvia Argurio - silvia.argurio@univ-grenoble-alpes.fr

Chiara Zambelli - chiara.zambelli@univ-grenoble-alpes.fr



JEUDI 12 DÉCEMBRE

9h00 – Accueil des participants

9h30 Introduction. Mots de bienvenue de monsieur **Raul Caplan**, co-directeur de l'ILCEA4 (Institut des langues et cultures d'Europe, Amérique, Afrique, Asie et Australie) et **Delphine Rumeau**, directrice adjointe de l'UMR Litt&Arts

IMAGINAIRES DANTEQUES

10h00-10h45 – Conférence inaugurale : **Giuseppe Sangirardi** (Université de Lorraine), *Dantesque à la française ? Sur les appropriations modernes et contemporaines de Dante en France*

10h45-11h00 Pause

Présidence de séance :
Giuseppe Sangirardi

11h00-11h30 – **Fernando Funari** (Université di Firenze), *De Mistral à Ripert, Dante félibre*

11h30-12h00 – **Massimo Blanco** (La Sapienza), *L'adjectif « dantesque » et l'iconisation de l'ontologie*

12h15-12h45 – **Isabelle Krzywkowski** (ISA-Litt&Arts), *Des cabarets dantesques ?*

12h45-14h15 Déjeuner

Présidence de séance :
Sylvie Martin-Mercier

14h15-14h45 – **Attilio Cicchella** (Università di Torino), *Interpretazioni esoteriche dell'opera dantesca: i casi di Eugène Aroux, René Guénon e Jean-Luc Leguay*

14h45-15h30 – **Arnaud Delalande**.
Entretien avec l'écrivain animé par **Filippo Fonio** (par zoom)

15h30-16h00 – **Alessandra Stazzone** (Sorbonne Université), *Folgoeggiando scender. Le châtimement de l'Orgueil de Purgatoire XII au Tarot de Dante (2021)*

Déplacement en tram et bulles vers le Centre d'art Bastille

17h00 – **Thibaud Bernard-Helis**, *Lié avec amour en un volume. Visite de l'exposition Arcanes majeurs de Thibaud Bernard-Helis*

19h30 Dîner



LIEN ZOOM

<https://univ-grenoble-alpes-fr.zoom.us/j/98638853872?pwd=xaKEt24LzRRXGJ2ITU7508AJxQfWtP.1>

ID de réunion : 986 3885 3872

Code secret : 924055

VENDREDI 13 DÉCEMBRE

DANTE : LANGUE, TRADUCTION, PRÉSENCE DANS LA LITTÉRATURE CONTEMPORAINE

9h30-10h15 – Conférence invitée :
Alain Corbellari (Université de Lausanne),
Du « haut langage » à la « vulgaire
parlure » : traduire Dante au risque de la
monstruosité linguistique (Littré, Pézard,
Gombrowicz, Bréa)

10h15-10h45 – **Stefano Lazzarin**
(Université Jean-Monnet Saint-Étienne),
Kaplan Chattam Haenel. Tre usi di Dante
nella letteratura francese contemporanea

10h45-11h00 Pause

Présidence de séance :
Corinne Denoyelle

11h00-11h30 – **Federico Siragusa**
(Università di Torino/UGA), La *Divine*
Comédie d'Amélie Nothomb : vers une
« réécriture » en format audio du poème
dantesque

11h30-12h00 – **Romain Vidal** (Université
Littoral Côte d'Opale), Le souffle de Dante
sur l'œuvre romanesque de Christian
Garcin

12h00-12h30 – **Lucie Comparini**
(Sorbonne Université), Dante au Quai des
Orfèvres : la *Divine Comédie*, fil rouge d'un
polar contemporain

12h30-14h00 Déjeuner

Présidence de séance : Giulia Puma

14h00-14h30 – **Diego Pellizzari** (ENS
Lyon), Anime nude. Coprire / scoprire il
corpo nelle illustrazioni della *Commedia* in
Francia

14h30-15h00 – **Philippe Kaenel** (Université
de Lausanne), *L'Enfer* de Dante manuscrit
et enluminé par Charles Humbert vers 1920

15h00-15h30 – **Paolo Rigo** (Università
Roma 3), Dante e le nuove "bandes
dessinées": dalla profezia ai Brizzi

15h30-15h45 Pause

Présidence de séance : Stefano Lazzarin

15h45-16h30 – **Gaëtan Brizzi**, auteur de
L'Enfer de Dante, Daniel Maghen Éditions,
Adapter l'essentiel : Gaëtan Brizzi dialogue
avec **Sylvie Martin-Mercier** au sujet de
L'Enfer en bande dessinée

16h30-17h15 – **Olivier Salès** (Florida
International University), Dante's *Inferno*
as Metaphor and Linguistic Resource in
Contemporary French Rap

17h15-17h45 – **Claudia Zudini** (Université
Rennes 2), Imaginer la *Comédie* dans les
écritures collaboratives en langue française

17h45-18h15 Pause

18h15-18h30 – **Giulia Puma** (Université
Côté d'Azur), Propos de clôture

19h45 Dîner

LIEN ZOOM

<https://univ-grenoble-alpes-fr.zoom.us/j/98584818610?pwd=Ucmof482OA2iiK5leaO8nCuHzTCIQ3.1>

ID de réunion : 985 8481 8610

Code secret : 353759

