

COLLOQUE INTERNATIONAL

Laboratoire CECILLE  
ULR 4074

# BOCCACE

## Modèles et héritage culturel d'un classique (1375-2025)



Boccace et la Fortune

15-17  
OCTOBRE  
2025

UNIVERSITÉ DE LILLE  
**Campus Pont-de-Bois**  
Maison de la recherche  
Salle des colloques

## PROGRAMME

## MERCREDI 15 OCTOBRE 2025

9.00 | **Accueil**

9.30 | **Ouverture**

**Philippe VERVAECKE** (Doyen de la Faculté des Langues, Cultures et Sociétés) & **Véronique HÉBRARD** (Directrice du Centre d'Études en Civilisations, Langues et Lettres Étrangères)

SESSION 1

### **BOCCACE, PONT ENTRE PASSÉ ET MODERNITÉ**

Présidence : **Anne Robin**

9.45 | **Giuseppina BRUNETTI** (Università di Bologna)

**Passages à travers la vie et l'œuvre de Giovanni Boccaccio : ce que l'histoire peut montrer à la littérature, ce que la littérature dit à l'histoire**

10.10 | **Teresa NOCITA** (Università degli Studi dell'Aquila)

**L'ultima volontà. Giovanni Boccaccio, il Decameron e il codice Hamilton 90**

Présidence : **Maria Cristina Figorilli**

10.35 | **Iliaria TUFANO** (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)

**Il Decameron e le sue fonti. Questioni di metodo e supplementi di indagine**

11.00 | **Maria Pia ELLERO** (Università degli Studi della Basilicata)

**Cimone, la Fortuna e gli storiografi. Una nuova fonte per Decameron V, 1**

11.25 | Discussion

12.00 - 13h30 | Déjeuner

Présidence : **Teresa Nocita**

13.30 | **Raffaella ZANNI** (Université de Lille)

**L'héritage des tragédies de Sénèque dans la construction des femmes illustres chez Boccace : entre texte et image**

13.55 | **Conférence de Renzo BRAGANTINI** (Sapienza Università Roma)

**I classici di Boccaccio**

14.40 | Discussion

SESSION 2

### **FORTUNE LITTÉRAIRE**

Présidence : **Massimo Lucarelli**

15.00 | **Floriana CALITTI** (Università digitale Pegaso)

**La lunga durata del mito delle « Tre corone »**

15.25 | **Michela Maria PALUMBO** (Università della Calabria)

**Tessere boccacciane nella costruzione del giardino di Armida**

15.50 | Pause

Présidence : **Enrica Zanin**

16.20 | **Maria Cristina FIGORILLI** (Università della Calabria)

**Ancora su Boccaccio nelle novelle di Bandello**

16.45 | **Giovanni LAMBERTI** (Università della Calabria)

**Riusi decameroniani nella novella bandelliana di Pia de' Tolomei (I, 12)**

17.10 - 18.00 | Discussion et actualités de la recherche

**Présentation de l'avancement du PRIN *The Digital Encyclopedia of Boccaccio's Decameron* (Enrico MORETTI, Università Roma III et Chiara CECCARELLI, Università di Napoli Federico II)**

**Présentation des volumes récents de l'équipe des organisateurs**

## JEUDI 16 OCTOBRE 2025

**Fortune anglaise**

Présidence : **Marie-Madeleine Castellani**

9.00 | **Fiona MAC INTOSH-VARJABEDIAN** (Université de Lille ALITHILA)

**« It is a moral tale vertuous,/ Al be it told somtyme in sondry wyse ». Réécritures chaucériennes : un sens préservé dans la diversité ?**

9.25 | **Richard HILLMAN** (Université de Tours CESR)

**Boccace « pur et simple » ? Cela s'appliquerait-il à *Tout est bien qui finit bien* ?**

9.50 | Discussion

10.05 | Pause

**Fortune des œuvres**

Présidence : **Marcello Ciccuto**

10.35 | **Véronique WINAND** (Université de Liège)

**La *Griseldis* de Jean Mansel**

11.00 | **Lucie DE LOS SANTOS** (Université de Lille)

**Les traductions françaises du *Trattatello in laude di Dante***

11.25 | **Samuele AUTORINO** (Université de Lille)

**Da Guido a Boccaccio, da Boccaccio a Guido. Interférences boccacciane in alcuni volgarizzamenti della *Historia destructionis Troiae* di Guido delle Colonne**

11.50 | Discussion

12.05 - 13h45 | Déjeuner

**Fortune féminine**

Présidence : **Pénélope Carlet**

13.45 | **Giulia PARMA** (ERC Advanced Grant AGRELITA-Université de Caen Normandie)

**Des femmes 'flegmatiques' et des hommes 'colériques' : les nymphes et leur rapport avec les dieux selon l'interprétation 'physique' des *Genealogie*.**

14.10 | **Louise DEHONDT** (Université de Caen Normandie LASLAR)

**La surprise de l'amour : de Fiammetta à Marianne**

Présidence : **Renzo Bragantini**

14.45 | **Conférence de Elissa WEAVER** (University of Chicago)

**Modelli ed eredità culturale del « piccolo libretto » di Giovanni Boccaccio**

15.20 | Discussion

15.35 | Pause

SESSION 3 | **INTERMÉDIALITÉ**

Présidence : **Jean-Philippe Bareil**

16.05 | **Luca FIORENTINI** (Sapienza Università Roma)

**Le *Decameron* de Pasolini**

16.30 | **Giuseppe NOTO** (Università di Torino)

**Il Boccaccio di Dario Fo**

16.55 | **Donato PIROVANO** (Università degli Studi di Milano)

**La nudità nel *Decameron***

17.20 | **Sara FERRILLI** (Università per stranieri di Siena)

**L'eredità di Boccaccio nei *Cento giuochi liberali*, et d'*ingegno* di Innocenzo Ringhieri**

17.45 | Discussion

# VEND. 17 OCTOBRE

Présidence : **Raffaella Zanni**

9.00 | **Marcello CICCUTO** (Università di Pisa)

**Le parole dipinte dell'Amorosa Visione. Modelli e aree culturali**

9.25 | **Clarisse EVRARD** (Membre associé Aix Marseille Université TELEMMe)

**« Boccaccio addomesticato » : des usages domestiques des fictions boccaciennes dans la peinture du Quattrocento**

9.50 | Discussion

10.05 | Pause

---

## Comité scientifique :

Johannes Bartuschat, Universität Zürich

Carmen Blanco Valdez, U. de Córdoba

Igor Candido, Trinity College Dublin

Hélène Casanova-Robin, Sorbonne Université

Sabrina Ferrara, Université de Tours

Elsa Filosa, Vanderbilt University, présidente de l'American Boccaccio Association

Bernhard Huss, Freie Universität Berlin

Pier Mario Vescovo, U. Ca' Foscari Venezia

## Comité d'organisation :

Maria Cristina Figorilli, Università della Calabria

Massimo Lucarelli, LASLAR, U. de Caen Normandie

Teresa Nocita, U. degli Studi dell'Aquila

Anne Robin, CECILLE, Université de Lille

Enrica Zanin, Configurations littéraires, U. de Strasbourg

Raffaella Zanni, CECILLE, Université de Lille

## Secrétaire du colloque :

Samuele Autorino, CECILLE, U. de Lille

**Renseignement et inscription (pour suivre le colloque à distance) :** samuele.autorino@univ-lille.fr - anne.robin@univ-lille.fr - raffaella.zanni@univ-lille.fr

## SESSION 4

### ENSEIGNEMENTS MORAUX, SOCIAUX ET POLITIQUES DE BOCCACCIO

Présidence : **Laurent Baggioni**

10.35 | **Gur ZAK** (Université hébraïque de Jérusalem)

**Boccaccio tra ira e mansuetudine: un caso di filologia e politica delle emozioni**

11.00 | **Massimo LUCARELLI** (Université de Caen Normandie LASLAR)

**« Il vaut mieux faire et se repentir après » : la thématique pénitentielle dans le Decameron**

11.25 | **Monica STORINI** (Sapienza Università Roma)

**Il Corbaccio e la letteratura misogina: fonti, modelli, trasmissione**

11.50 | **Enrica ZANIN** (U. de Strasbourg)

**La ricezione del Decameron: dal canone alla censura**

12.15 | Discussion et clôture du colloque

13.00 | Déjeuner

---

## Ce colloque a été organisé avec le soutien de :

Centre d'Études en Civilisations, Langues et Lettres Étrangères (Université de Lille) - Faculté des Langues, cultures et sociétés (Université de Lille) - Istituto italiano di Cultura Parigi - Région Hauts-de-France - Laboratoire « Configurations littéraires » (Université de Strasbourg) - Unité de recherche « Lettres, Arts du Spectacle, Langues Romanes » (Université de Caen Normandie) - Université de Lille - Université franco-italienne (Label UFI)

## Questo convegno ha ottenuto il patrocinio di:

American Boccaccio Association - Dipartimento di Scienze Umane dell'Università dell'Aquila - Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università della Calabria (Unical) - Ente nazionale Giovanni Boccaccio - Università degli Studi dell'Aquila

