

Université Sorbonne Nouvelle
Journée d'Études

Luce d'Eramo

prophète du présent
profeta del presente

A l'occasion des cent ans de sa naissance

28 novembre

Campus Nation

8 av. de Saint Mandé
75012 Paris

15^h-19^h Salle B214

19^h-21^h Salle B011

La journée d'études sera
également disponible
en ligne via ce lien :
meet.google.com/ohb-kjtt-pbr

en présence
de **Marco d'Eramo**,
écrivain et journaliste



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

**Sorbonne
Nouvelle**

LECEMO - EA 3979
les cultures de l'Europe
méditerranéenne
occidentale

Campus Nation

8 avenue de Saint-Mandé 75012 Paris – **Salle B214**

OUVERTURE

Capucine Boidin-Caravias

Vice-Présidente de la Commission de la Recherche

INTRODUCTION

Maria Pia De Paulis et Ada Tosatti

Université Sorbonne Nouvelle

15:00

16:30

SESSION 1

Présidence de séance

Maria Pia De Paulis – Université Sorbonne Nouvelle

Silvia Cucchi – Università Pegaso

Mistiche della femminilità. Luce d'Eramo e le altre

Ada Tosatti – Université Sorbonne Nouvelle

Elementi per una poetica femminile di Luce d'Eramo.

Dal progetto inedito dell'« antologia-sintomo » della poesia femminile nel mondo (1975) a Europa in versi. La poesia femminile del '900 (1989).

Luigi Weber – Università di Bologna

Guardare alla Storia dalla fine. La dialettica tra Ultima luna e I ruminanti

17:00

18:30

SESSION 2

Présidence de séance

Corinne Lucas Fiorato – Université Sorbonne Nouvelle

Adelia Lucattini – Université Sorbonne Nouvelle

Multilinguismo e scelte letterarie. Tra engagement e inconscio

Marco Malvestio – Università di Padova

Un altro sguardo. Luce D'Eramo e lo statuto culturale della fantascienza in Italia

Martina Marinacci – Università Roma Tre

Ecocritica alla prova di Partiranno.

Le precoci visioni anti-antropocentriche di Luce d'Eramo.

DÉBAT

Campus Nation

8 avenue de Sant-Mandé 75012 Paris – **Salle B011**

19:00

20:30

TABLE RONDE

Luce d'Eramo: une poétique de l'altérité

Modération

Maria Pia De Paulis et Ada Tosatti

Université Sorbonne Nouvelle

René de Ceccaty

Écrivain

Francesca Bernardini

Archivio del Novecento – Sapienza Università di Roma

Giorgio Parisi

Prix Nobel de Physique 2021

Organisée à l'occasion du centenaire de la naissance de Luce d'Eramo (Reims, 17 juin 1925 – Rome, 6 mars 2001), la journée d'étude *Luce d'Eramo, prophète du présent* souhaite approfondir l'œuvre de l'écrivaine à la lumière de son incroyable capacité d'anticipation des enjeux de l'époque contemporaine.

Au fil de sa riche production narrative, Luce d'Eramo aborde des thématiques qui occupent aujourd'hui une place centrale dans le débat public et culturel: la question du genre et de la place des femmes dans la société, la dimension du *care* presque exclusivement exercée par des figures féminines, l'inclusion de la diversité mentale et physique, la question de la radicalisation politique, les problématiques liées à l'écologie et à la sauvegarde de notre planète à l'ère de l'Anthropocène.

À travers deux sessions thématiques ainsi qu'une table ronde finale, cette journée d'étude se propose de restituer la richesse et la complexité de la pensée et de l'écriture de Luce d'Eramo, en la relisant comme une voix d'une actualité saisissante, capable d'interroger le présent et d'imaginer de nouveaux futurs.

In occasione del centenario della nascita di Luce d'Eramo (Reims, 17 giugno 1925 – Roma, 6 marzo 2001), la giornata di studi *Luce d'Eramo, profeta del presente* si propone di approfondire l'opera della scrittrice alla luce della sua sorprendente capacità di anticipare alcune delle questioni più urgenti della contemporaneità. All'interno della sua ricchissima produzione narrativa, Luce d'Eramo affronta tematiche oggi centrali nel dibattito pubblico e culturale: il genere e il ruolo delle donne nella società, la cultura del *care*, esercitata prevalentemente da figure femminili, l'inclusione della diversità fisica e mentale, la radicalizzazione politica, l'ecologia e la responsabilità ambientale nell'era dell'Antropocene.

Attraverso due sessioni tematiche e una tavola rotonda finale, l'incontro intende restituire la ricchezza e la complessità del pensiero e della scrittura di Luce d'Eramo, rileggendola come una voce straordinariamente attuale, capace di interrogare il presente e immaginare nuovi futuri.

Organisatrices

Ada Tosatti – ada.tosatti@sorbonne-nouvelle.fr

Maria Pia De Paulis – maria-pia.depaulis@sorbonne-nouvelle.fr

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Cecilia Bello Minciocchi – Sapienza Università di Roma

Maria Pia De Paulis – Université Sorbonne Nouvelle

Corinne Lucas Fiorato – Université Sorbonne Nouvelle

Ada Tosatti – Université Sorbonne Nouvelle

AVEC LE SOUTIEN DE

Commission de la recherche, EA 3979 LECOMO – Université Sorbonne Nouvelle

Direction des Affaires Internationales – Université Sorbonne Nouvelle

EN COLLABORATION AVEC

Archivio del Novecento, Sapienza Università di Roma

Istituto di Cultura Italiano di Parigi