









Vendredi 14 novembre 2025 Matinée





Salle 104 - Château du Tertre

9h30	Accueil des participant.e.s
10h	Nathalie Grande (Nantes Université, LAMO) et Aurélie Gendrat-Claudel (Nantes Université, CRINI) Ouverture des travaux
Première session Reflets de la littérature française dans la presse italienne des XVIII ^e et XIX ^e siècles Modération : Nicolas Corréard (Nantes Université, LAMO)	
10h15	Laura Rescia (Università di Torino) Fragments littéraires français dans la presse italienne du XVIII ^e siècle. Le cas des <i>Nouvelles Tragi-comiques</i> de Paul Scarron dans <i>La Toelette</i> (1760-1761)
10h45	Sabrina Caiola (Nantes Université – Università di Verona) La littérature française dans <i>le Conciliatore</i> (1817-1818)
11h15	Discussion et pause
Deuxième session Romantisme Modération : Karine Cardini (Nantes Université, CRINI)	
11h45	Jacob Lachat (Université de Fribourg) L'Italie romantique de la <i>Revue des Deux Mondes</i> (1829-1848)
12h15	Simona Munari (Università Roma Tor Vergata) Nerval en Italie : la presse dans la relecture canonisante

d'Umberto Eco

Vendredi 14 novembre 2025 Après-midi





Salle 104 - Château du Tertre

Discussions et pause déjeuner

12h45 - 14h30



Troisième session | Regards croisés au XX^e siècle Modération: Iris Chionne (Nantes Université, CRINI)

14h30	Giuseppe Varone (Università Roma Tor Vergata – Université de Poitiers) « Il Politecnico » et « Les Temps Modernes » : un jeu de miroirs
15h	Anne-Frédérique Schläpfer (Université de Fribourg) « Ce qu'il y manque ? À peu près tout ». La littérature de langue italienne dans <i>Rencontre</i> (1950-1953)
15h30	Debora Sciolla (Université de Udine) La réception d'Inès Cagnati de la France à l'Italie : le rôle de la presse entre réflexions critiques et trajectoires éditoriales

16h Discussion et clôture des travaux

