

JOURNÉE D'ÉTUDE
INTERNATIONALE

Laboratoire CECILLE, ULR 4074
Aire Mondes romans

PASSÉ, PRÉSENT, FUTUR :



ouvrir
les possibles

[Lien de connexion](#)



VENDREDI 3 AVRIL 2026

UNIVERSITÉ DE LILLE
CAMPUS PONT-DE-BOIS
MAISON DE LA RECHERCHE, F0.41

PROGRAMME

9h00 | Accueil

9h30 | Présentation de la journée

Lucie DE LOS SANTOS

SESSION 1. APPRÉHENDER ET ARTICULER LES TEMPORALITÉS DU MOYEN-ÂGE À L'ÉPOQUE MODERNE

Modératrice : Anne ROBIN

9h45 | Raffaella ZANNI (Université de Lille – CECILLE)

Le vulgaire illustre de Dante Alighieri ou le mythe d'une langue commune face au chaos linguistique et politique de l'Italie médiévale : utopie ou modèle durable pour le futur ?

10h10 | Marie-Hélène MÉRESSE

(Université de Lille – HARTIS / Université de Lausanne, Suisse)

« Fortune aide aux hardiz ». Une politique du temps présent avant Machiavel

10h35 | Échanges

10h50 | Pause

SESSION 2. RÉOUVERTURES DU FUTUR : DYSTOPIE ET UTOPIE DANS LA LITTÉRATURE CONTEMPORAINE

Modératrice : Amélie AUBERT-NOËL

11h20 | Alice LAUMIER (Université Sorbonne Nouvelle – THALIM)

Formes contemporaines du récit d'anticipation. Dystopie et utopie dans *Viendra le temps du feu* de Wendy Delorme et *Tabor* de Phœbe Hadjimarkos Clarke

11h45 | Eneko CHIPI (Université de Pau et des Pays de l'Adour – ALTER)

Une descente aux limites de l'anticipation. La représentation d'un présent dystopique comme fondement de l'utopie à venir dans les œuvres d'Elia Barceló, Emilio Bueso et Iván Repila

12h10 | Gonzalo TOLEDO ALBORNOZ

(Université Paris 8 – Laboratoire d'Études Romanes)

Utopie et frontière dans le théâtre du nord du Mexique : espaces de résistance et d'expérimentation temporelle

12h35 | Échanges

13h00 | Déjeuner

SESSION 3. QUESTIONS MÉMORIELLES ET INVENTION DU FUTUR

Modératrice : Marcelle BRUCE

14h30 | Jean-Philippe BAREIL (Université de Lille – CECILLE)

L'avenir selon Primo Levi : Auschwitz et ses avatars

14h55 | Miriam HERNÁNDEZ REYNA (Casa de Velázquez de Madrid, Espagne – EHEHI)

Les indigènes des Amériques comme alternative civilisationnelle : une discussion sur les rétro-utopies du temps présent

15h20 | Échanges

15h35 | Pause

SESSION 4. RÉÉCRIRE LE PASSÉ POUR (R)OUVRIR LE FUTUR ?

Modérateur : Luis SOBREIRA

16h05 | Vinícius CARNEIRO (Université de Lille – CECILLE)

L'anthropophagie des avant-gardes brésiliennes, une proposition uchronique ?

16h30 | Zied SMAT (Université de Tunis El Manar, Tunisie - Laboratoire des recherches et des études brachylogiques)

Le style à l'épreuve du post-humain : l'IA comme réouverture des « possibles » de la période proustienne

16h55 | Échanges

17h15 | Conclusions

Marie GOURGUES

Organisation :

Amélie Aubert-Noël : amelie.aubertnoel@univ-lille.fr

Lucie De Los Santos : lucie.de-los-santos@univ-lille.fr

Marie Gourgues : marie.gourgues@univ-lille.fr

cecille.univ-lille.fr