



REPERTORIO SACCHETTIANO

a cura di
Laurent Baggioni Sylvain Trousselard Michelangelo Zaccarello

Il presente volume, dedicato all'indagine del pensiero e della scrittura di Franco Sacchetti, nasce da un proficuo connubio intellettuale volto a restituire a questo autore il posto che gli spetta nella storia della novellistica. L'intento primario non è quello di proporre una nuova interpretazione dell'opera, bensì di raccogliere diverse letture provenienti da vari ambiti disciplinari, capaci di aprire la strada a ulteriori approfondimenti.

Ventidue contributi, distribuiti in tre sezioni ("Lingua e stile", "Racconto e narrazione", "Politica e società"), indagano il legame inscindibile tra lingua, letteratura e società, offrendo strumenti utili a comprendere meglio un'opera ancora ricca di zone d'ombra. Sul piano linguistico, i saggi mettono in evidenza una mirabile mimesi del parlato e un armamentario retorico volto ad abbracciare un realismo spiccato, denso di funzioni espressive. L'analisi narratologica, fondata sulla gestione della temporalità e sull'uso di nuclei tematici ricorrenti, pone in luce la potente e complessa produttività narrativa del novelliere, mentre lo studio della prospettiva politica e sociale consente di ricostruire il profilo di un mondo in crisi tratteggiato dal narratore.

Sacchetti emerge così come un moralista immaginoso e acuto, sorretto da un'inventiva onnivora capace di scrutare i mali del suo tempo per scongiurarli nella difesa di un sapere pragmatico e civile.

Contributi di: Laurent Baggioni, Guido Castelnuovo, Valerio Cellai, Fabien Coletti, Ismène Cotensin, Francesca Cupelloni, Patrizia Gasparini, Élise Leclerc, Marco Maggiore, Nicoletta Marcelli, Fiammetta Papi, Thomas Persico, Victoria Rimbert, Antonio Sotgiu, Lorenzo Tanzini, Cécile Terreaux-Scotto, Sylvain Trousselard, Ilaria Tufano, Jean-Claude Zancarini

Pagine: 284

Prezzo: € 24,00

Formato: 16 x 23

ISBN: 9788893501736

Collana: Memoria del Tempo n. 97

Uscita: DICEMBRE 2025

I CURATORI

LAURENT BAGGIONI insegna letteratura italiana all'Université Sorbonne Nouvelle di Parigi, dirige il centro di ricerca sulla letteratura italiana del Medioevo (CERLIM), in seno al laboratorio LECOMO, e dirige la rivista *Arzanà*. Il suo principale campo di ricerca sono gli studi sul pensiero politico degli autori italiani dei secoli XIV e XV, con particolare attenzione al periodo umanistico.

SYLVAIN TROUSSELARD, Professore ordinario a Lyon 2, focalizza la ricerca sulla letteratura italiana medievale e sulla traduttologia. Specialista della tradizione comico-realistica (Filippi, Angiolieri, Folgore da San Gimignano) e della letteratura morale e didattica, ha curato edizioni e traduzioni come le *Trecento novelle* di Sacchetti (2024), il *Bestiario moralizzato di Gubbio* (2021) e *Il libro dei vizî e delle virtù* di Bono Giamboni. Dirige progetti di edizione digitale (*Ashburnham 574*) e collane scientifiche, indagando la circolazione testuale e la riscrittura tra Medioevo e Modernità.

Dopo vari anni di docenza fra Dublino, Oxford e Verona, **MICHELANGELO ZACCARELLO** insegna all'Università di Pisa. Ha studiato autori italiani del Medioevo e Rinascimento, specie Dante, Boccaccio, Burchiello, Pulci e Sacchetti, con i relativi problemi testuali e linguistici: degli ultimi tre autori ha pubblicato anche edizioni critiche (rispettivamente, Bologna 2000, Firenze 2017 e 2014). Pubblicate in Italia e all'estero, le sue ricerche vertono in larga parte sul metodo filologico ed ecdotico, specie nel contesto odierno della testualità digitale: *Teoria e forme del testo digitale* (Carocci, 2019), *Leggere senza libri. Conoscere gli e-book di letteratura italiana* (Cesati, 2020) e *The Italian Job. Continental Views on Text, Edition, and Authorial Intention in the Digital Age* (Cesati, 2024).

Angelo Longo Editore

Via Paolo Costa 33 48121 Ravenna Italia
longo@longo-editore.it www.longo-editore.it