

ATELIER DE LA SERD

# LA VULGARISATION SCIENTIFIQUE DES FEMMES AU XIX SIÈCLE

Organisé par Valeria Tettamanti  
(École Française de Rome - résidence jeune  
chercheur UNIONE)

17 AVRIL 2026 | 9:00-16:00

Bibliothèque Jacques Seebacher Paris-VII,  
Campus des Grands Moulins –  
9, rue Thomas Mann, 75013 Paris



UNIONE INTERNAZIONALE  
degli Istituti di Archeologia  
Storia e Storia dell'Arte in Roma



# PROGRAMME DE L'ATELIER

9h – 9h15 : Accueil

9h15-9h30 : Mot d'introduction

**9h30-11h : Session 1. Genres de voix et d'écriture**

Modération: Andrea LAZZARINI (Università di Genova)

« Au coeur d'une aventure éditoriale : les autrices des manuels Roret »

- Anne CHANTEUX (Conservatoire national des arts et métiers)

« La conférence comme espace de légitimation : comment les femmes redéfinissent la littérature au XIX<sup>e</sup> siècle en France et en Italie »

- Daniela VITAGLIANO (Université Côte d'Azur/Aix-Marseille Université)

11h-11h30 : Pause café

**11h30-13h : Session 2. Images liminaires de l'autrice**

Modération: Maddalena CATALDI (CNRS, Larhra Lyon)

« De l'autrice à l'effigie : iconisation et effacement de Clotilde de Vaux dans la liturgie positiviste »

- Emmanuel BOLDRINI (Université Lumière Lyon 2)

« Conservatrices, administratrices, biographes des savants : la construction d'une mémoire posthume »

-Francesca ANTONELLI (Università di Bologna)

13h-14h30 : Pause midi

**14h30-16h : Session 3. Enjeux de transmission entre éducation et vulgarisation**

Modération: Claire BAREL-MOISAN (CNRS, IHRIM/ENS Lyon)

« Isaure Périer (1839-1930) : de l'enseignement à la vulgarisation scientifique sous la III<sup>e</sup> République »

-Agathe CASTEX (Université de Franche-Comté)

« La vulgarisation d'une (ex ?)-saint-simonienne: Sophie Ulliac-Trémadeure ou les ambivalences de l'émancipation des filles »

-Azélie FAYOLLE (Université Libre de Bruxelles)

Pour obtenir le lien de connexion et suivre l'Atelier en distanciel, veuillez écrire à : [valeria.tettamanti06@gmail.com](mailto:valeria.tettamanti06@gmail.com).