

**Laboratoire
italien**
Politique
et sociétéENS
ÉDITIONS journals.openedition.org/laboratoireitalien**ISSN** 2117-4970
Périodicité 2 numéros par an**Le XX^e siècle de Nuto Revelli****Pratiques, réseaux, mémoires, témoignages****n° 35 | 2025**Dossier coordonné par Armelle Girinon,
Stéphanie Lanfranchi et Alessandro Martini

Nuto Revelli (1919-2004) est un auteur italien de Cuneo (Piémont) qui a puisé la matière de ses récits dans son expérience d'officier et de résistant durant la Seconde Guerre mondiale puis dans l'écoute et l'enregistrement des paysan-nes de la région de Cuneo. Mort en 2004, il a laissé derrière lui une œuvre complexe et hétérogène. Des journaux intimes aux collectes de voix, tous ses livres convergent vers une exigence double, à la fois morale et politique : transmettre la mémoire des guerres et celle des populations pauvres et marginalisées de sa région.

Le numéro intitulé *L'Italie de Nuto Revelli. Pratiques, réseaux, mémoires, témoignages* se propose de considérer l'œuvre de Nuto Revelli à la lumière des expériences, des rencontres et des intentions qui ont façonné le cheminement intellectuel et d'écriture de l'auteur tout comme ses méthodes d'enquête, de collecte, de traduction et de transcription. La spécificité du dossier repose sur l'ambition d'inscrire Revelli dans l'histoire des savoirs de l'après-guerre aux années 2000. Elle s'appuie également sur une ambition méthodologique qui consiste à analyser simultanément les traditions intellectuelles au regard desquelles Revelli forge les outils de son laboratoire et l'étude philologique de son œuvre (écrite et orale).

Avec la participation de la Fondazione Nuto Revelli

Contacts

ENS Éditions
ENS de Lyon
15 parvis René-Descartes
Bâtiment Fernand-Buisson
BP 7000
69342 Lyon Cedex 07
editions@ens-lyon.fr

Service de presse

+33 (0)4 26 73 11 98/12 70
diffusion.editions@ens-lyon.fr

Diffusion/Distribution

FMSH-Diffusion
+33 (0)1 53 48 56 30
fmsh-diffusion@msh-paris.fr
fmsh.fr/fr/diffusion-des-savoirs

Commande libraires
cid@msh-paris.fr

Réseaux sociaux



Commandes

À la librairie ENS Éditions

ENS de Lyon
19 allée de Fontenay
69007 Lyon
Du lundi au vendredi (9h à 17h)
5% de remise sur tous nos titres
+33 (0)4 26 73 12 70
diffusion.editions@ens-lyon.fr

Sur le site ENS Éditions

catalogue-editions.ens-lyon.fr

Sur le Comptoir des presses d'universités

lcdpu.fr

S'abonner à nos revues

revues.abonnement@ens-lyon.fr

Dossier

Le XX^e siècle de Nuto Revelli

Il XX secolo di Nuto Revelli

Armelle Girinon, Stéphanie Lanfranchi et Alessandro Martini

La scelta più difficile: il diario parigino di Nuto Revelli,

17 ottobre 1944 – 2 marzo 1945

Gianluca Cinelli

Nuto Revelli : de la lutte armée à l'écriture. La genèse de *Mai tardi* (1946)

Alessandro Martini

Nuto Revelli e gli strumenti per ricercare la verità

Marco Genre

Beaucoup à apprendre de Nuto Revelli :

comment faire une recherche d'histoire orale

Alessandro Casellato

Donner la parole au monde des vaincus. Les archives sonores de Nuto Revelli et l'écriture de l'oralité

Silvia Giordano

La guerra delle donne nel laboratorio di Nuto Revelli

Armelle Girinon

Pratique du recueil de témoignages féminins et entretiens collectifs dans *L'anello forte*

Ninon Chevrier

Débat

Francesca Melandri e i *Piedi freddi* dell'Europa

Francesca Melandri and Europe's "Cold Feet"

Enrico Mattioda

Varia

Italie-France : deux résistances qui se sont longtemps ignorées ?

Antonio Bechelloni

Poema di Fiume, une parenthèse de « patriotisme illégal » entretenu par les éditions Eclittica ?

Arnaud Strina