

# 65<sup>E</sup> CONGRÈS ANNUEL DE LA SIES

UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE - CENTRE MALHER - CAMPUS CONDORCET

28-29-30  
MAI 2026



LO SPIRITO DELL' ALBERO  
Photo: Emanuele Scorcelletti

# HABBITER LE + PAYSAGE

## MODALITÉS DE L'ÉCOLOGIE DANS LA LITTÉRATURE ITALIENNE CONTEMPORAINE

ORGANISATION : RICCARDO ANTONIANI - CHRISTOPHE MILESCHI - MANUELA PARILLO - ISABEL VIOLANTE

**SIES**  
Société des Italianistes  
de l'Enseignement Supérieur

ISTITUTO  
*italiano*  
DI CULTURA  
PARIGI

Université  
Paris Nanterre

EA 369  
ÉTUDES ROMANES - CRIX  
(Centre de recherches  
italiennes)

PANTHÉON SORBONNE  
UNIVERSITÉ PARIS 2

PANTHÉON SORBONNE  
UNIVERSITÉ PARIS 1  
DÉPARTEMENT DES LANGUES

**cvec**  
Contribution Vie Étudiante  
et de Campus

09H30-12H00

### Réunion du Comité élargi CR de la Tripartite

Salle des séminaires n° 1  
Bâtiment Max Weber

12H00

### Buffet

14H00-18H00

### Journée des doctorant·e·s & jeunes chercheur·euse·s

Habiter le paysage : modalités de  
l'écologie dans la littérature italienne  
contemporaine

Amphithéâtre  
Bâtiment Max Weber

Introduction  
SILVIA CONTARINI  
CHRISTOPHE MILESCHI  
ISABEL VIOLANTE



14H00-16H00

Présidence de séance  
MARIA PIA DE PAULIS,  
UNIVERSITÉ SORBONNE-NOUVELLE

#### ① ANDREA BONGIORNO

Université Aix-Marseille  
Proliférations végétales : formes de  
résistance de la poésie italienne  
contemporaine face à la crise du paysage

#### ② MARTINA MILETO

Sorbonne Université  
LUCIA DELLA FONTANA  
Université de Nantes  
Verso il bosco. Ibridazioni e sconfinamenti  
nell'opera poetica e saggistica di Laura  
Pugno

#### ③ ELISA VERONESI

Université Côte d'Azur  
Abitare il giardino: ecologia, cura e  
decentramento dell'umano nella scrittura di  
Pia Pera

#### ④ GIULIA SCIALPI

Université Paris-Nanterre  
L'« amour végétale » comme pratique de  
liberté féminine : une lecture écoféministe  
de *La ragazza in giardino* de Marise Ferro

16H30-18H00

Présidence de séance  
NICCOLÒ SCAFFAI,  
UNIVERSITÉ DE SIENNE

#### ① GRETA GRIBAUDO

Université Aix-Marseille  
Écrire des livres « comme une plante de  
courge fait des courges ». Italo Calvino et la  
morphogenèse végétale

#### ② ADA D'AGOSTINO

Université Paris-Nanterre  
Italo Calvino et autres animaux. L'altérité  
non humaine dans les premières œuvres  
calviniennes

#### ③ AMÉLIE AUBERT-NOËL

Université Paris-Nanterre  
Changement climatique et migration dans  
la littérature italienne contemporaine. Une  
lecture de *L'ultima foresta* de Mauro Garofalo

18H00

### Dîner libre

09H30-13H00

### Première session de l'Assemblée générale

- Rapport moral
- Bilan financier
- Appel à candidatures
- Point campagne de recrutement 2026
- Bilan CNU
- Déclaration des candidatures

Amphithéâtre

13H00

### Buffet

14H30-16H00

### Seconde session de l'Assemblée générale

- Élections avec vote électronique
- Proclamation des résultats des élections
- Lecture de la charte
- Présentation du Prix Palatine

Amphithéâtre

16H30

### Conférence de Niccolò Scaffai, Université de Sienne

"Letteratura e ecologia:  
rileggere il Novecento italiano"

Amphithéâtre



Paul Klee, St. Germain près de Tunis, 1914

18H00

### Inauguration solennelle du congrès en présence de l'Université & des Institutions italiennes en France

Amphithéâtre

Académie du Climat  
2 place Baudoyer, 75004 Paris



Photo: I Carbonari / Chiara Capobianco

20H30

### Concert du groupe "I Carbonari"

Paysages sonores italiens

Académie du Climat

**SAMEDI 30 MAI**

Campus Condorcet - Centre des colloques  
Place du Front Populaire, Aubervilliers

09H30

## Accueil

Auditorium 150

10H00-13H00

## Ateliers

Salles 3.01 & 3.02



10H00-10H30

Présentation des Humanités numériques

Par **FRÉDÉRIC SPAGNOLI**,  
**UNIVERSITÉ BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ**

10H30-11H00

Atelier CV

Par **BARBARA MEAZZI**,  
**UNIVERSITÉ NICE CÔTE D'AZUR**

11H30-13H00

Deux ateliers en parallèle

① Concours question ancienne :  
Poétesses du XVI<sup>e</sup> siècle  
Par **FRÉDÉRIQUE DUBARD**,  
**SORBONNE UNIVERSITÉ**

② LEA/LANSAD : Comment intégrer  
les problématiques écologiques dans  
nos cours  
Par **MANUELA PARILLO**, **UNIVERSITÉ  
PANTHÉON-SORBONNE**

13H00-14H00

## Buffet de clôture

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Accès

Université Paris Nanterre  
200 Avenue de la République, Nanterre

 **A** Nanterre - Université

Campus Condorcet  
Place du Front Populaire, Aubervilliers

 **12** Front Populaire

### Contacts

Riccardo Antoniani  
[riccardo.antoniani@univ-paris1.fr](mailto:riccardo.antoniani@univ-paris1.fr)

Manuela Parillo  
[manuela.parillo@univ-paris1.fr](mailto:manuela.parillo@univ-paris1.fr)

Isabel Violante  
[isabel.violante@univ-paris1.fr](mailto:isabel.violante@univ-paris1.fr)

