

SEMINAIRE D'ETUDES ITALIENNES

2026-2027

Organisation :

Romain Descendre (ENS de Lyon) – Pierre Girard (Université Jean Moulin Lyon 3)

romain.descendre@ens-lyon.fr

pierre.girard@univ-lyon3.fr

Les séances ont lieu le mercredi de 16h30 à 18h30

23 Septembre

Avanguardie letterarie transnazionali tra Giappone, Italia e Francia nel primo Novecento

Hideyuki DOI (Université de Tokyo) – Lyon 3 (Salle à préciser)

14 octobre

La ricezione dei classici dell'utopia durante il fascismo: usi e abusi nel regno di Pangloss in camicia nera

Lorenzo FERRARO (Università di Genova) – ENS de Lyon (Salle D4-260)

04 novembre

Storia semantica di « Dilettante »

Enrico MATTIODA (Università di Torino) – Lyon 3 (Salle à préciser)

18 novembre

Roland Barthes lecteur de la Scienza nuova

Sebastiano MOSTI (Università Vita-Salute San Raffaele, Milano/Lyon 3) – ENS de Lyon (Salle D4-260)

02 décembre

« Ed io, cantando la mia libertade (...) passerò lieta a futura etade ». La ricerca espressiva nelle poetesse italiane del Cinquecento.

Sandra PLASTINA (Università della Calabria) – Lyon 3 (Salle à préciser)

27 Janvier

Giovanni Paolo Lomazzo : la peinture et les savoirs du monde

Lucile DREZET (ENS de Lyon) – ENS de Lyon (salle D4-260)

10 février

Poétique et politique des affects dans le Morgante de Luigi Pulci

Raphaëlle MEUGE-MONVILLE (Université Sorbonne-Nouvelle) – Lyon 3 (Salle à préciser)

17 mars

Antonio Possevino e la « diabolica ragion di Stato » di Paolo Sarpi

Luca CASILLI (Università di Pisa) – ENS de Lyon (Salle D4-260)

07 avril

Opera italiana nel Messico indipendente: negoziare identità e modernità sulla scena

Francesco MILELLA GONZALEZ LUNA (Universidad Complutense de Madrid) – Lyon 3 (Salle à préciser)

