

Vendredi 9 octobre

Session 5 – Les revues de la lutte antifasciste entre résistance et mémoire

Modération : **Barbara Meazzi** (CMMC, Université Côte d'Azur)

14h00 – **Deianira Amico** (Politecnico di Milano), « *Il'45. Una rivista tra poesia e arti visive per la ricostruzione democratica tra Italia e Francia* »

14h25 – **Daniela Vitagliano** (Université Côte d'Azur), « Féminisme et antifascisme entre France et Italie dans les années 1930. Le *Comité mondial des femmes contre la guerre et le fascisme* et ses périodiques »

14h50 – **Alessia Della Rocca** (Università degli studi di Verona), « Penser l'Europe antifasciste : l'Italie comme objet discussif dans *Les Lettres françaises* (1942-1945) »

15h40 – Clôture du colloque



Comité d'organisation — Virginia Giacomelli (CMMC - Università degli Studi di Roma "La Sapienza") ; Jérémy Guedj (CMMC) ; Barbara Meazzi (CMMC) ; Jean-Paul Pellegrinetti (CMMC) ; Vincent Sarbach-Pulicani (CMMC - Università di Pisa)

Comité scientifique — Jérémy Guedj (CMMC) ; Stéphanie Lanfranchi (Triangle, ENS Lyon) ; Barbara Meazzi (CMMC) ; Cecilia Bello Minciocchi (Università degli Studi di Roma "La Sapienza") ; Jean-Paul Pellegrinetti (CMMC)

Couverture : Studenti impegnati in una ricerca all'Emeroteca-Biblioteca Tucci, anni 80 © *Emeroteca-Biblioteca Tucci, Napoli*

UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR

ÉCOLE UNIVERSITAIRE DE RECHERCHE
ARTS ET HUMANITÉS



Les revues comme espaces de médiation culturelle

Le fascisme et le postfascisme entre Italie et France (1920-1970)

Colloque international

Salle du Conseil - Campus Carlone - 98 Bd Herriot, Nice
8 et 9 octobre 2026



Jeudi 8 octobre

13h15 – Introduction du colloque

Session 1 – Circulations transnationales de modèles culturels pendant le fascisme

Modération : **Stéphanie Lanfranchi** (Triangle, ENS Lyon)

13h30 – **Christel Brun-Franc** (IUT d'Aix-Marseille), « *Les Cahiers du Sud* (1925-1945) : une médiation marseillaise de la culture italienne entre “latinité” esthétique et réalités politiques » [en ligne]

13h55 – **Eugenia Maria Rossi** (Université Sorbonne Nouvelle), « Ritratto delle cose di Francia. *Il Selvaggio* e l’elaborazione di una strategia culturelle frondista »

14h20 – **Marco Antonio D’Arcangeli** (Università degli studi dell'Aquila) et **Christel Taillibert** (LIRCES, Université Côte d'Azur), « Les transferts culturels à l’œuvre autour des pédagogies nouvelles : observations au prisme de deux revues italiennes »

15h15 – Pause

Session 2 – Réseaux et circulations matérielles après la Seconde Guerre mondiale

Modération : **Jérémy Guedj** (CMMC, Université Côte d'Azur)

15h35 – **Nicoletta Arena** (Università di Firenze), « Una “rete di carta”: le riviste del Movimento sociale europeo tra elaborazione ideologica e circolazione transnazionale (1951-1957) »

16h00 – **Cosimo Spitaletta** (LUHCIE, Université Grenoble Alpes ; Università di Teramo), « Revues-laboratoires de contre-culture : médiations artistiques, politiques et matérielles entre Italie et France (1966–1970) » [en ligne]

Vendredi 9 octobre

Session 3 – Des laboratoires de nouvelles cultures européennes

Modération : **Virginia Giacomelli** (CMMC, Université Côte d'Azur ; Università degli Studi di Roma “La Sapienza”)

9h00 – **Jody Gambino** (Università di Roma Tor Vergata), « Construire *Tempo presente*. Il progetto di una rivista internazionale » [en ligne].

9h25 – **Chiara Giammugnai** (Università Roma Tre), « “Nous voulons parler de la vie”. Orientamenti critici a confronto tra *Il Menabò* e *La ligne générale* »

9h50 – **Serena Amici** (LIS, Université de Lorraine), « *Zut!* Ironia e satira francofila nelle riviste romane del Movimento del Settantasette »

10h40 – Pause

Session 4 – Un objet d’expression des continuités entre fascisme et postfascisme

Modération : **Vincent Sarbach-Pulicani** (CMMC, Université Côte d'Azur ; Università di Pisa)

11h00 – **Massimo Castellozzi** (Università IULM di Milano), « Dalla *Fiera letteraria* all’*Approdo letterario*. Una lunga continuità fra europeismo e tradizione nazionale, fra prosa d’arte e moralità (1925-1952) »

11h25 – **Martino Oppizzi** (IHMC, CNRS), « La persistance culturelle du fascisme dans les revues pour les enfants : le cas de l’encyclopédie *Conoscere/ Tout l’Univers*, entre Italie et France (1958-1963) »

12h10 – Pause déjeuner