



COLLOQUE

INTERNATIONAL

Femmes (im)patientes : récits, pratiques et représentations de la maladie et des soins (XVI-XX ss.)

22 ET 23 OCTOBRE 2026

SORBONNE, SALLE D306 (SALLE DE LA FRESQUE)
17, RUE DE LA SORBONNE 75005 PARIS

Organisation

Erica Ciccarella (Centre d'Études Supérieures de la Renaissance – Université de Tours)

Silvia De Min (Équipe littérature et culture italiennes – Sorbonne Université)

avec la collaboration de Joachim Gettler (Équipe littérature et culture italiennes – Sorbonne Université)

Colloque ouvert au public, sur inscription : colloque.femmesimpatientes@gmail.com

22 OCTOBRE 2026

13h00 **Accueil participants**

13h30 **Salutations institutionnelles**

13h40 **Introduction scientifique au colloque**

Erica Ciccarella et Silvia De Min

Première séance

Président de séance : **Andrea Fabiano** (Sorbonne Université)

14h00 **Mattia Zangari** (Université de Palerme)

Maternità sublimata: gravidanze, bambole e culle nei monasteri femminili

14h30 **Alessandra Quaranta** (Italian-German Historical Institute)

Malattia e salute nelle corrispondenze delle principesse asburgiche: ruoli, emozioni e confronto con la tradizione medica scritta (XVI-XVII secolo)

15h00 **Discussion et pause café**

Deuxième séance

Présidente de séance : **Lucie Comparini** (Sorbonne Université)

15h45 **Fabien Coletti** (Université de Toulouse Jean Jaurès)

Courtisanes et *erbere* dans la Venise de la Contre-réforme : causer et guérir les maux

16h15 **Valeria Merola** (Université de L'Aquila)

Isabella Andreini e la medicina, tra *Lettere e Frammenti*

16h45 **Discussion**

23 OCTOBRE 2026

9h15 **Accueil participants**

Troisième séance

Présidente de séance : **Erica Ciccarella** (Université de Tours)

9h30 **Jean-Christophe Abramovici** (Sorbonne Université)
Louise Bourgeois et les "femmes de ce temps", patientes et concurrentes

10h00 **Ariane Martinez** (Université de Lille)
Maternités monstres : De l'affaire Mary Toft (1726) à la thèse de
« l'imagination maternelle »

10h30 **Jennifer Ruimi** (Université de Montpellier Paul-Valéry)
Les femmes, des malades imaginaires ?

11h00 **Discussion et pause café**

Quatrième séance

Présidente de séance : **Silvia De Min** (Sorbonne Université)

11h30 **Frédérique Dubard** (Sorbonne Université)
Esther, Gabrielle, Jeanne, Mervel et les autres...À propos d'une « peinture
médicale », *Les fascinés de la Charité* de Georges Moreau de Tours
(1890) et du traitement de l'hystérie par l'hypnose

12h00 **Elisa Bassetto** (Université de Bologne)
Le corps exposé : iconographie féminine et savoir médical dans la
peinture du XIX^e siècle

12h30 **Discussion**

13h00 **Pause déjeuner**

Cinquième séance

Présidente de séance : **Aude Ameille** (Université de Lille)

14h30 **Concetta Pennuto** (Université de Tours)
Le cas clinique de Rosa Ponti

15h00 **Céline Frigau Manning** (Université Jean Moulin - Lyon 3)
Hystéries en musique : voix féminines et écriture clinique chez José
Ingenieros

15h30 **Marthe Segrestin** (Sorbonne Université)
Sarah Grand et Charlotte Perkins Gilman, ancien et nouveau monde :
le mal vénérien, les femmes nouvelles et les nouveaux médecins au
tournant des 19^e et 20^e siècles

16h00 **Discussion, conclusions et pause café**

Faculté des Lettres
Sorbonne Université
1, rue Victor Cousin
75230 Paris Cedex 05
lettres.sorbonne-universite.fr