

Convegno internazionale

CAGLIARI
28-29 OTTOBRE 2026

Fondazione di Sardegna

Via Salvatore da Horta, 2,
Cagliari



Maternità e procreazione assistita:

narrazioni, saperi e
prospettive femministe

Per seguire
da remoto



INFORMAZIONI
2arts.huma-num.fr

anr[®]
agence nationale
de la recherche

**Université
Paris Nanterre**

**Université
Paris Nanterre**
—
ÉTUDES ROMANES - CRIX
(Centre de recherches Italiennes)

 **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI CAGLIARI**


DIPARTIMENTO DI LETTERE,
LINGUE E BENI CULTURALI

Mercoledì 28 ottobre

9.00-13.00



9.00 Saluti istituzionali

Alessandra Carucci, Prorettrice all'internazionalizzazione
Tiziana Pontillo, Direttrice del Dipartimento di Lettere,
Lingue e Beni Culturali

Introduce **Ramona Onnis** (Université Paris Nanterre)

Tavola rotonda: PMA tra scienza, società e diritto

Introduce e coordina **Claudia Cao** (Università di Cagliari)
Annagiulia Gramenzi (Università di Bologna)
Silvia Niccolai (Università di Cagliari)
Elena Andreoni (Università degli Studi di Milano-Bicocca)

11.15 Pausa

Michela Villani (Haute École de Travail Social, Fribourg)
Laura Vismara (Università di Cagliari)
Eleonora Cirant (Università Milano-Bicocca)
Laura Corradi (Università della Calabria)

13.00 Pausa pranzo

14.30-16.00



***Corpi imperfetti? Narrativa contemporanea
e Medical Humanities***

Coordina **Ramona Onnis**

Laura Lazzari (Georgetown University, Washington),
*Raccontare i corpi “difettosi”. Un’analisi Medical Humanities
di Mazzoni, Lattanzi e Zerbini*

Loïc Bourdeau (Maynooth University), *The Fertility Frame:
What Endometriosis Stories Make Visible — and What They
Hide*

María Reyes Ferrer (Universidad de Murcia), *“Volevo
tornare a sentirmi intera”: Somatografie dell’infertilità nella
narrativa italiana contemporanea*

16.00 Pausa

16.30-18.00



Scritture e immagini dell'infertilità

Coordina **Claudia Cao**

Julie Rodgers (Maynooth University), *Why can't I conceive again? The lesser-known experience of secondary infertility in Helen Davies' More Love to Give (2017)*

Claudia Cerulo (Università Mercatorum, Roma), *Il corpo sulla pagina. Narrazioni a fumetti dell'infertilità tra graphic medicine e corporeal feminism*

Enrica Bracchi (Nantes Université), *Olivia-Roki, da quell'utero-che-non-si-sente a "genitrice a ostacoli": benvenut* al Circo Rokitansky (2024)!*

20.30 Cena sociale

Giovedì 29 ottobre

9.00-11.00



***Il materno tra voce e scrittura: media, retoriche
e immaginari culturali***

Coordina **Stefania Lucamante**

Anna Pasolini (Università San Raffaele, Roma), *Corpo femminile, ipermedicalizzazione e autoironia: una lettura critica del podcast Big Fat Negative*

Ramona Onnis (Université Paris Nanterre), *Desiderare la maternità, interrogare la scelta: Italia e Francia a confronto*

Veronica Frigeni (Humboldt Universität zu Berlin), *Generare, rinunciare, adottare. Le retoriche della maternità in Amata di Ilaria Bernardini*

Anna Eberle (Université de Montpellier Paul-Valéry), *L'incertezza del desiderio di avere un figlio esplorata attraverso il disegno e l'umorismo: l'esempio di Big Splash di Marta Bandirini (2022) e di Après il sera trop tard. Et si je ne devenais jamais mère? di Anaïs Schenké (2025)*

11.00 Pausa

11.15-13.00



Laboratorio di medicina narrativa
a cura di **Loïc Bourdeau** (Maynooth University)

13.00 Pausa pranzo

15.00-16.00



***Comunità queer e forme della genitorialità:
rifiuto, memoria e resistenza***

Coordina **Marina Guglielmi**

Fiorenzo Iuliano (Università di Cagliari), *La comunità improduttiva: comunità, genitorialità e rifiuto in Spent di Alison Bechdel*

Charlotte Ross (University of Oxford), *La memorialistica sulla genitorialità LGBTQ+ in Italia: un genere emergente*

16.00-17.30



***Tecnologie riproduttive tra schermo e pagina:
contraddizioni e ambivalenze***

Coordina **Enrica Bracchi**

Emanuela Piga Bruni (Università Mercatorum, Roma),
Figure ibride della maternità nella fantascienza audiovisiva

Simona Corso (Università Roma Tre), *Maternità e
giustizia. Lucky Boy di Shanti Sekaran*

17.00 **Claudia Cao, Ramona Onnis**, Chiusura dei lavori

Il progetto di ricerca **2ARTs: Narrating Assisted Reproductive Technologies** (ANR-25-CE54-3501-01), coordinato da **Ramona Onnis** (Université Paris Nanterre), ha lo scopo di indagare la rappresentazione letteraria e audiovisiva della procreazione medicalmente assistita.

La prospettiva adottata è transnazionale e transdisciplinare, essa incoraggia un dialogo fra la creazione artistica, le tecnologie riproduttive e la salute delle donne.

Primo evento scientifico del progetto, **Maternità e procreazione assistita: narrazioni, saperi e prospettive femministe** mira a una riflessione sul corpo femminile (iper)medicalizzato e sui temi dell'infertilità e del desiderio, con una particolare attenzione agli approcci teorico-metodologici inerenti agli studi femministi e di genere, alla sociologia del corpo, all'antropologia, alle *Medical Humanities*.

Comitato scientifico

Silvia Antosa (Università per Stranieri di Siena)

Claudia Cao (Università degli Studi di Cagliari)

Laura Lazzari (Georgetown University)

Ramona Onnis (Université Paris Nanterre)

Manuela Spinelli (Université Rennes 2)

Segreteria organizzativa

Francesca Atzeni, Lorenzo Antonio Loche, Silvia Stara