

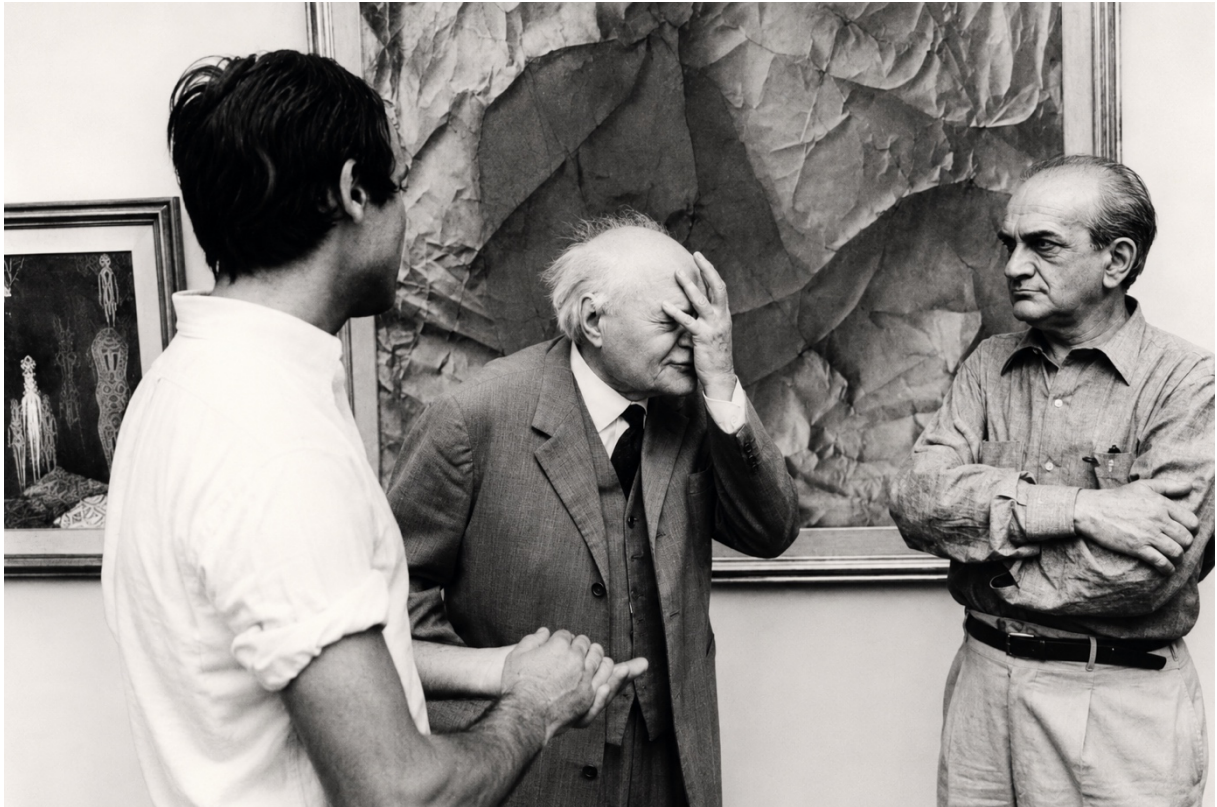
Giuseppe Ungaretti e le arti visive

Journée d'étude internationale

4 novembre 2026

Université de Lorraine (Littératures, Imaginaire, Sociétés)

91, avenue de la Libération – 54 000 Nancy



Organisateurs : Rose Caperna (ENS de Lyon) et Olivier Chiquet (Université de Lorraine)



9h-9h15 – Accueil

9h15-9h30 – Introduction par Rose Caperna et Olivier Chiquet

Modération de la matinée : Laura Toppan (Université de Lorraine)

9h30-10h – Massimo Lucarelli (Université de Caen Normandie)

« Nella corrosione letale della luce », « la giusta misura della profondità »: Ungaretti e la pittura olandese del Seicento

10h-10h30 – Olivier Chiquet (Université de Lorraine)

Un aneddoto su Maurice Utrillo

10h30-11h – Discussion et pause

11h-11h30 – Isabel Violante (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

La Roma di Quaglia. Il Quaglia di Ungaretti

11h30-12h – Alexandra Zingone (ricercatrice indépendante)

Poesia e pittura. Ungaretti, Dorazio, *le livre de dialogue* e altro

12h-12h30 – Discussion

12h30-13h30 – Déjeuner

Modération de l'après-midi : Giorgia Bongiorno (Université de Lorraine)

13h30-14h – Angela Madesani (Accademia di Belle Arti di Carrara)

Giuseppe Ungaretti e alcuni artisti a lui contemporanei tra astrazione e figurazione

14h-14h30 – Eleonora Conti (Liceo Torricelli-Ballardini, Faenza)

Memoria, arte e impegno civile: Ungaretti e l'UNESCO.

14h30-15h – Discussion et pause

15h-15h30 : Rose Caperna (ENS de Lyon), en dialogue avec Laura Toppan (Université de Lorraine)

Tradurre Ungaretti prosatore: sugli scritti sull'arte in francese

(À l'occasion de la parution de Giuseppe Ungaretti, *Écrits sur l'art*, trad. Rose Caperna et Olivier Chiquet, Paris, Spartacus IDH, 2026)

15h30-16h – Discussion et fin des travaux