**Alba de Céspedes e gli anni francesi**

Curatore: A cura di Sabina Ciminari e Silvia Contarini

**Table des matières:**

Prefazione, di Marina Zancan

Introduzione, di Sabina Ciminari

Saggi

De Céspedes tradotta. Traiettorie in francese dell’autrice «più letta, più venduta», di Sabina Ciminari

Alba de Céspedes: le donne attraverso i generi, di Sara Faccini

"Il rimorso", storia di un adattamento, di Giulio Ciancamerla

 Le tecniche di raccordo delle sequenze narrative in "Sans autre lieu que la nuit/Nel buio della notte", di Alberto Bramati

 "Sans autre lieu que la nuit", frammenti neo-romanzeschi di una decostruzione generalizzata, di Michel Bertrand (traduzione di Silvia Contarini)

 Documenti

 «Quello che mi piace di più in Francia». I reportage di Alba de Céspedes da Parigi (1958-1960), di Annalisa Andreoni

 Pagine dai diari, di Laura Di Nicola

 «Une vocation». Scrivere in francese, di Silvia Contarini

 «Le cahier interdit»: dentro e fuori le “étiquettes”, di Sabina Ciminari

 «mon cher ami, mon cher éditeur». Alba de Céspedes, scrittrice francese, di Sabina Ciminari

 «Sans autre lieu que la vie». Progetto per un film su Alba de Céspedes, di Chiara Cremaschi

Alba de Céspedes in Francia. Una bibliografia, a cura di Sabina Ciminari e Laura Di Nicola