



Buzzati e il Segno. Scrittura e visività

20,00 €

Sous la direction de: Cristina Vignali, Delphine Gachet et Alessandro Scarsella

Après le volume *Buzzati e il Segno. Narrare il nuovo*, avec lequel – à l'occasion du cinquantième anniversaire de la mort de Dino Buzzati – a été entrepris un itinéraire critique consacré à l'expressivité picturale et graphique ainsi qu'à la fusion du mot et de l'image chez Buzzati, ce deuxième volume, *Buzzati e il Segno. Scrittura e visività*, en plus de se concentrer sur les formes narratives et la culture visuelle d'une œuvre comme *I Miracoli di Val Morel*, s'ouvre à de nouvelles approches intermédiaires, qui voient Buzzati engagé en tant que librettiste d'opéra et auteur de chroniques musicales, en tant que photographe, photoreporter, co-auteur de photo-textes, ou en tant qu'auteur de chroniques d'art et graveur. Le volume permet également d'explorer la dimension urbaine dans l'œuvre de Buzzati ainsi que d'autres espaces et spatialités dans sa production, à travers l'apport des outils de la culture visuelle.

[Indice Buzzati e il Segno. Scrittura e visività](#)

1

+

AJOUTER AU PANIER

DESCRIPTION

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Poids 423 g

Dimensions 23 × 15 × 1,5 cm

Auteur Vignali Cristina

Collections & revues Italica

Date de parution 2023

ISBN-13 978-2-37741-090-3

ISSN 1776-5838

Pagination 289

Thème du livre Littérature