



**Sorbonne  
Nouvelle**  
université des cultures

Les séances sont ouvertes au public et se tiendront le vendredi (sauf pour la séance du mardi 23 avril, à la Maison de l'Italie) de 15h à 17h30, à l'UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE.

**Séminaire 2023-2024**

**ÉCOLE DOCTORALE 122 – EUROPE LATINE-AMÉRIQUE LATINE  
LABORATOIRE D'ETUDES ROMANES (EA 4385)  
LECEMO (EA 3979)**

# *Raconter les italiens. Narrations publiques et privées, entre histoire, littérature et arts (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)*

Le séminaire de l'année 2023-2024 entend interroger les représentations et narrations des Italiens et de l'Italie depuis le XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours. L'approche multidisciplinaire – de l'historiographie à la science, de la littérature au cinéma, de l'écriture testimoniale à l'enquête d'espionnage, de la construction de l'altérité à la politique de quelques-unes des grandes maisons d'édition – permettra d'aborder les nombreuses questions qui président et structurent le profil complexe de l'Italie à l'époque contemporaine.

La double dimension des narrations privées et publiques permettra de ques-

tionner l'entrelacs de l'intime et du collectif, l'héritage mémoriel individuel et/ou familial et la construction d'une identité plus large ancrée dans l'Histoire.

Ce séminaire, à vocation interdisciplinaire, réalisé en collaboration avec des enseignants-chercheurs de plusieurs universités, proposera un cadre théorique utile aux doctorants de l'École doctorale « Europe latine-Amérique latine » et du LER de l'université Paris 8, de même qu'à tout autre doctorant et/ou chercheur, quant aux enjeux des écritures historiographiques, littéraires et artistiques portant sur l'Italie des XIX<sup>e</sup>, XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles.

## **VENDREDI 26 JANVIER 2024**

ELENA BOVO – *Maître de Conférences, Université de Franche-Comté*  
AURÉLIE GENDRAT-CLAUDEL – *Maître de Conférences, Université de Nantes*  
ANTONIO CASAMENTO – *Professeur agrégé, Rattaché au Laboratoire LLSETI de l'Université Savoie Mont Blanc*

**La représentation des foules entre XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècle :  
science et littérature**

## **VENDREDI 2 FÉVRIER 2024**

ROBERTO BENEDEUCE – *Professeur d'Anthropologie, Université de Turin*  
SIMONA TALIANI – *Professeur d'Anthropologie et psychothérapie, Université de Turin*

**Corps nationaux, corps étrangers. Violences et fabrication  
de l'altérité dans l'Italie contemporaine**

## **VENDREDI 22 MARS 2024**

DANIELA DE FELICE – *réalisatrice*

**Libro nero et Ardenza : histoire intime de femme(s) dans l'Histoire**

## **MARDI 23 AVRIL 2024**

ALBERTO CAVAGLION – *Professeur d'histoire et de littérature italiennes, Université de Florence*

**Decontaminare le memorie. Qualche proposta per il futuro**

## **VENDREDI 3 MAI 2024**

LAURA DI FIORE – *Professeur d'Histoire des Institutions politiques, Université de Naples Federico II*

ELISABETTA ABIGNENTE – *Professeur de Littératures comparées, Université de Naples Federico II*

FRANCESCO CASALES – *Chercheur au département d'Etudes humanistiques, Université de Naples Federico II*

**Spionaggio e letteratura d'invasione. L'immaginario paranoico  
tra storia e letteratura nel tardo Ottocento**

## **VENDREDI 24 MAI 2024**

IRENE PIAZZONI – *Professeur d'Histoire contemporaine, Université de Milan*  
**Italo Calvino tra storia e letteratura: l'Italia liberale nella collana  
"Centopagine" (1971-1985)**

Contacts :

maria-pia.depaulis@sorbonne-nouvelle.fr  
xavier.tabet@icloud.com

Séminaire/formation doctorale proposé(e) par

Maria Pia De Paulis, Professeur de littérature italienne contemporaine CIRCE (Centre Interdisciplinaire sur la Culture des Echanges), axe « Écritures du temps présent » - LECEMO  
Xavier Tabet, Professeur d'histoire et de littérature italiennes (Laboratoire d'Etudes romanes - LER) à l'Université Paris 8